


أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٢٢ ■ الاثنين ٢٨ نوفمبر ٢٠٠٥ ■ ٢٦ شوال ١٤٢٦ هـ ■




■ سعود المهندي : لهذه الأسباب نشارك بالرديف

■ الإدارات تقتحم اختصاصات المدربين

■ غرب آسيا . . التجديد هو العنوان

# وطــــر مضى



الغزال : ميتسوباق . . والصفقة «كلام جرايد»



فوزي بشير : نجوميتي صناعة وكراوية



يونس علي : حظنا سيىء ومحترفونا دون الطموح

مانشستر في قطر ■ استاد الدوحة ■ زيكو يتحدى اسيا ■ استاد الدوحة ■ الاتحاد السعودي يستعين بالقماط ■ استاد الدوحة ■ حاجي مرشح للريان ■ استاد الدوحة ■ منتخب لبنان في الدوحة ■ استاد الدوحة ■ «ليكيب» تنصف فرنانديز ■ استاد الدوحة ■ بوشعيب يعود للوكرة ■ استاد الدوحة ■ رفع اجور الحكام المحليين





نقطة بداية

## قرار صائب . .

بغض النظر عن الاسباب التي حملت اتحاد الكرة لاتخاذه ، وبعيدا حتى عن تلك الجوانب المالية التي تحدث عنها امين سر الاتحاد ، رغم اهميتها ، نجد ان قرار الابقاء على البرنامج الخاص بدوري الكرة وعدم ايقافه كان قرارا صائبا ولابد منه لاكثر من سبب . .

فالدوري عندما يتوقف ، لاي سبب كان ، فانما هو يأكل من أكثر من جرف . . يأكل من جرفه الفني بعد ان تتأثر خطط المدربين الذين غالبا ما يكونون اكثر المتضررين من اي تعثر يصيب برنامج الدوري . . يأكل من القدرات البدنية للاعبين ويمتص كثيرا من حماستهم واندفاعهم بعد ان يصيبهم التوقف أو التاجيل بشي من البرود أو التكاسل أو الخمول . . يأكل من جرف الاهتمام الجماهيري ايضا بسبب الفاصلة الزمنية التي يفرضها التوقف وهي فاصلة لابد وان تضعف من قوة الالتفاف الجماهيري حول المباريات وحول البطولة ككل . .

واكثر من كل ذلك فان التأجيل أو التوقف سيؤدي حتما الى ارباك الحسابات التنظيمية لبرنامج الموسم كله . . فالدوري عندها سيكون امام امرين لا ثالث لهما . . فاما ان تضغط مبارياته بحيث يصار الى «سلقها» زمنيا لتقام بطريقة أو بأخرى دون النظر إلى التأثيرات السلبية لهذا الضغط على الجوانب الفنية والبدنية للفرق ولاعبيها . . واما أن يصار الى مد البطولة لوقت اطول وهو ما ينسحب على البطولات التي ستليها رغم أن ذلك لن يكون في مصلحة اللعبة أو اللاعبين وحتى الجمهور بعد أن يجد الجميع ان المباريات اللاحقة ستقام في اجواء صعبة من حيث درجة الحرارة وشدة الرطوبة . .

نقول . . ان الابقاء على الدوري ببرنامجه المقر والمعتمد مسبقا جاء في مصلحة البطولة فنيا وجماهيريا وهو امر كنا نتمناه فعلا خصوصا وان الدوري في عنفوانه وفي اجمل اوقاته وان ليس هناك في الواقع ما يدعو للقبول بكل تلك «الخسائر» التي كان يمكن ان يسببها التوقف أو التأجيل . .

### الشيخ عبدالرحمن بن مبارك يتولى المهمة . .

# الريان يعفي النعيمي وداود من جهاز الكرة

في احدث تطور يشهده نادي الريان اعلن مساء أمس أن مجلس إدارة النادي برئاسة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني قرر إعفاء علي النعيمي أمين السر العام في النادي من منصب رئيس جهاز الكرة وتسمية الشيخ عبدالرحمن بن مبارك بن حمد آل ثاني بديلا له..

كما قرر المجلس ايضا اعفاء علي داود من منصب مدير الفريق في النادي.. ولم يتضح بعد ما اذا كان النعيمي سيستمر في عمله كأمين عام في النادي ام انه سيلجأ الى الراحة بعد الجهد الكبير الذي كان قد بذله في عمله بالنادي ومع فريق الكرة على وجه الخصوص..

ويأتي قرار مجلس ادارة الريان باعفاء الجهاز الاداري لفريقه الكروي بعد ايام قليلة من تغيير الجهاز الفني اثر استقالة المدرب الفرنسي السابق فرنانديز حيث اوكلت مهمة تدريب الفريق الى مساعده الفرنسي الجنسية ، المغربي الاصل ، حسن حرمة الله..

وتجدر الاشارة الى ان الريان يمر حاليا بأصعب موقف في تاريخه مع الدوري حيث كان قد تقهقر الى المركز الثامن وهو موقع لا يتناسب ابدا مع امكانات الفريق الحقيقية ولا مع رصيده او سمعته.

وكانت اخر سقطاته المفاجئة هي التي تعرض لها هذا الاسبوع مع بداية القسم الثاني من الدوري حيث خسر امام الشمال المهدد بالهبوط بنتيجة ( صفر - ١ ) لتكون تلك هي خامس هزيمة يتعرض لها في عشر مباريات خاضها منذ انطلاق منافسات هذا الموسم..



## يوسف أحمد . . مكسب مهم للسد

أعطت مباراة الأهلي شهادة التألق والتميز لمهاجم السد الواعد يوسف أحمد الذي عكس قيمة المواهب الشابة الموجودة حالياً في تشكيلة الزعيم في الموسم الحالي بعد أن أنقذ فريقه من خسارة محققة بتسجيله هدف التعادل في بداية الشوط الثاني عندما قام بحركة فنية رائعة خدع فيها أكثر من لاعب ثم سدد كرة هائلة تحولت من قدم أحد المدافعين إلى شباك حارس الأهلي.. يوسف خامة جيدة لا بد أن يمنحه الجهاز الفني المزيد من فرص المشاركة ليثبت جدارته مع الفريق الأول.

## دعيج يفتح النار على الوكرة . .!!

شن لاعب المنتخب البحريني بكرة القدم دعيج ناصر هجوما لاذعاً على الجهازين الفني والاداري لنادي الوكرة الذي سبق وان مثله هذا الموسم. وقال في تصريحات نشرت في المنامة: إنني اتمنى من كل لاعب بحريني ألا يتعجل بقبول اي عرض مقدم من الوكرة ، لان المناخ فيه غير ملائم والوعود كثيرة مشيرا الى انه لم يجد فرصته في صفوف الوكرة وظل يعاني من الاحباط بسبب كثرة تواجده على دكة الاحتياط برغم الوعود التي سمعها من الجهاز التدريبي للفريق من انه لاعب أساسي .



## بن عربية يرفض الإفراط في التفاؤل

ثمن صانع ألعاب نادي قطرعلي بن عربية الفوز الكاسح الذي حققه فريقه على حساب السيلية ٤-١ في ختام الأسبوع العاشر من دوري النجوم.

وقال بن عربية في تصريح ل"استاد الدوحة": لقد حققنا فوزا مهما مكننا من تعزيز موقعنا بالصدارة ورفع الفارق عن المطاردين المباشرين الأهلي والغرافة إلى أربع نقاط. مشيرا إلى أن قطروجد صعوبة في فرض سيطرته على مجريات الشوط الأول بسبب المقاومة القوية التي أبداها السيلية والرياح المعاكسة التي كانت تمنع لاعبي قطر خصوصا بوسط الميدان من التحكم في الكرة.

واعترف بن عربية بأن مهمة فوز قطر بالدوري لن تكون سهلة ابدالأن الدوري لايزال طويلا وحظوظ إحراز اللقب لاتزال قائمة بالنسبة للعديد من المنافسين..

## المهندي : المنتخبات المشاركة دفعتنا للزج بالرديف

أكد سعود المهندي أمين سر أتحاد كرة القدم ان خيار المنتخبات المشاركة في بطولة غرب اسيا بالزج بمنتخباتها للشباب او الاولمبي او الرديف ، هي من اجبرت الاتحاد القطري على ان يعيد النظر بمسألة اللعب بالفريق الاول والذي تتطلب مشاركته في البطولة ايقاف الدوري، في حين تتواصل الدوريات في البلدان المشاركة.. فمسألة ايقاف الدوري المحلي دون فوائد قد يجنيها المنتخب امر سيعود سلبا على اللاعبين والدوري في ان معا.

## اتحاد الكرة يرفع أجور الحكام المحليين

علمت «استاد الدوحة» ان اتحاد كرة القدم قد فرغ من وضع قائمة جديدة لأجور الحكام المحليين خلال الدوري لتصبح ٧٥٠ ريالا عن المباراة الواحدة لحكم الساحة و٥٠٠ ريال للمبارة الواحدة للحكم المساعد.. وتأتي هذه الخطوة في اطار الدعم والاهتمام الذي يوليه الاتحاد للحكام المحليين وتحفيزهم، تنفيذا لخطة مستقبلية نحو دوري قطري بحكام قطريين.. ويذكر ان سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد هو من يدير شؤون لجنة الحكام وهو يولي الحكم القطري اهتماما خاصا.

## سانتوس . . لم يقنع الغرافة بعد!

رشحت اخبار من داخل الغرافة تشير الى ان الانغولي فريدي سانتوس لم يقدم ما هو مقنع خلال اللقاء الاول الذي خاضه مع الفريق ضد الخور سيما وان امر اشراكه جاء كي ينوب عن البرازيلي رودريغو المصاب، رغم ان البعض دافعوا عن اللاعب في كونه لم ينسجم مع الفريق بعد الامر الذي يصعب الحكم عليه.

### رئيس الاتحاد يطالب باحترام اللوائح . .

## اتحاد الكرة يدرس طلبات الأندية بشأن الانتقالات

أكد سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة ان الاتحاد سيدرس الطلبات المقدمة اليه من الأندية والتي تخص تقديم فترة الانتقالات الثانية الى شهر ديسمبر المقبل بدلا من يناير من العام المقبل.

وقال في تصريح خص به «استاد الدوحة» إن لائحة المسابقات الموضوعة قابلة للتغيير غير انه شدد على احترامه للنظم واللوائح مشيرا الى ان اللائحة الحالية موجودة منذ أبريل الماضي وهي معروفة لدى الأندية وكان يجب عليها ان تبدي ملاحظاتها على موعد فترة الانتقالات الثانية في وقت مبكر وليس الآن..

واضاف: أن اختيارنا لشهر يناير لفترة الانتقالات الثانية جاء لكي نكون مرتبطين بفترة الانتقالات في الملاعب الأوربية وهو مايتيح لأنديتنا التي تسعى للتغيير للعثور على محترفين من أصحاب المستوى المتميز.

واعترف رئيس الاتحاد بان وجهة نظر الأندية حول تقديم فترة الانتقالات الثانية الى بداية الشهر المقبل تحمل جانبا من الصواب مشيرا الى ان الأندية ترى ان الأقسام الثلاثة لبطولة الدوري مضغوطة هذا الموسم بسبب انتهاء الموسم الكروي في فترة مبكرة وان عددا كبيرا من مباريات القسم الثاني ستقام قبل حلول فترة الانتقالات الثانية في يناير المقبل مؤكدا ان ملاحظات الأندية حول هذه القضية تعد إيجابية.



## «بابا» في الريان

تحرك الجهاز الإداري لنادي الريان نحو نادي الكويت للتفاوض معه من أجل الحصول على خدمات مدافعه الدولي البحريني حسين بابا.

وتمثل هذه الخطوة في حالة نجاحها إضافة معززة للقدرات الدفاعية الريانية لما يتمتع به بابا من إمكانات فنية جيدة.



## واثق الخطوة . . ولكن!



صب جمهور الريان جام غضبه على لاعبي الفريق بعد الخسارة الخامسة التي مني بها خلال الدوري حتى الآن. وقد برزت ردود الأفعال الغاضبة على واقع النادي في التعليقات التي يحفل بها موقع النادي والتي تعبر عن استياءها وغضبها من التراجع المتواصل الذي أصابه مؤكدة بانه: واثق الخطوة يمشي ملكاً ولكن نحو الدرجة الثانية حسب رأى بعض جمهور النادي..!!

## وشهد شاهد من أهلها . . صحيفة «ليكيب» :

# فرنانديز «تعمد» اختلاق المشاكل في الريان . . !!



اعتبرت مصادر صحفية فرنسية ان مغالطات المدرب الفرنسي لويس فرنانديز الذي قاد الريان مؤخرا قد انكشفت عندما أعلن في مؤتمر صحفي في تل أبيب تعاقده مع نادي بيتار القدس لمدة موسمين.

وأشارت صحيفة «ليكيب» إلى ان المدرب لم يكن مهتما في عمله مع الريان الذي دفع له بسخاء بموجب واحد من أكبر عقود التدريب في منطقة الخليج، لكنه كان مهتماً بالبحث عن عروض أخرى حيث اختار المناورة مبتدئا بكثرة الأحتجاج حول التحكيم، ثم بدأ التمهيد لرحيله بتصريحات غريبة عندما أعلن بانه «لايستطيع مواصلة العمل في هذه الأجواء»، وكان في تلك الأثناء يتفاوض مع النادي الإسرائيلي وناد إسباني.

وأوضحت انه وخلال عمله مدرباً للريان لم يتوقف عن العمل كمحلل لراديو مونتي كارلو، كما أصر على الاستعانة باللاعب باتريس فيوريز ليس على أساس الكفاءة وإنما لكونه أحد أصدقائه عندما كان يدربه في سان جرمان وأصر على الاحتفاظ بلاعبه رغم فشله الذريع.

والغريب أن فرنانديز أدلى بتصريحات للصحافة الإسرائيلية قال فيها: «تعجبني الحياة هنا في إسرائيل كثيراً»، وهو نفس التصريح الذي أدلى به للصحافة القطرية عندما امتدح قطر وأهلها.

وتابعت المصادر حسب صحيفة «ليكيب» الفرنسية أن المدرب تردد على إسرائيل أكثر من مرة في الفترة السابقة، وكان يذهب الى باريس بحجة الراحة ولقاء أهله، ولكن كان في كل مرة تنتظره طائرة خاصة من الحجم الصغير يملكها الملياردير اليهودي اركادي غايدماك وهو من أصل روسي ويطلقون عليه لقب «ابراموفيتش الإسرائيلي» وهو نسخة طبق الأصل لمالك نادي تشيلسي إبراموفيتش ولم يتردد فرنانديز في قبول عرض الملياردير ونحو مليوني يورو لمدة سنتين، إضافة إلى الامتيازات العينية الأخرى مثل السكن والسيارة والحوافز، فضلاً عن منح فرنانديز صلاحية اختيار اللاعبين، ولذلك خاطب مواطنه مارسيل ديسايي الذي فسخ عقده في قطر ليكون معه مقابل شيك أبيض من الملياردير اليهودي الذي يريد أن يجعل من بيتار القدس نادياً أوروبياً.

## حاجي يدرب الريان

علمت «استاد الدوحة» من مصادرها الخاصة بان إدارة نادي الريان قد أجرت اتصالاتها خلال الأيام الأخيرة مع إدارة نادي الشباب الاماراتي للحصول على خدمات مدربه البوسني جمال حاجي والذي أصبح الشباب مقتنعا تماما بتغييره بعد النتائج المخيبة للآمال التي حققها مع النادي في الآونة الأخيرة.

ومن المؤمل ان تسفر الأيام المقبلة عن نتائج هذه الخطوة. وكان حاجي قد تولى تدريب عدة أندية قطرية الى جانب العنابي الكبير.

## المفاوضات مع المرزوقي قاربت على الانتهاء . .

# الوكرة يتعاقد مع المباركي ويضحي بجارجو

تعاقد نادي الوكرة مع المحترف المغربي بو شعيب المباركي لاعب الرجاء والمحترف السابق في النادي لينضم الى فريق الكرة في النادي في فترة الانتقالات التي ستبدأ في يناير المقبل.

وسيصل المباركي الى الدوحة نهاية الشهر المقبل ليكون جاهزا للبدء في مشواره الجديد مع الفريق الذي دافع عن ألوانه في الموسم الماضي. وقد جاء التعاقد في سرية تامة من قبل الإدارة الوكراوية التي تسعى للحفاظ على استقرار الفريق من الناحية الفنية لأن انضمام اللاعب سيكون على حساب أحد المحترفين. وعلمت «استاد الدوحة» ان المباركي سيتم تسجيله في فترة الانتقالات الثانية بديلا للغاني محمد جارجو الذي لم يقدم المستوى المطلوب منذ انضمامه في الموسم الحالي.

## الى جانب حكم سعودي

# طاقم تحكيم مصري للجولة ( ١١ ) من الدوري

وجه الاتحاد القطري لكرة القدم الدعوة الى الحكم الدولي المصري عصام عبد الفتاح للمشاركة في إدارة مباريات دوري المحترفين . كما وجه الدعوة الى اثنين من الحكام المساعدين المصريين للحضور مع عبد المنعم حيث سيصل الطاقم الى الدوحة قريبا لأنه سيشارك في مباريات الجولة الحادية والتي تنطلق الجمعة المقبل.

كما يصل الى الدوحة في الوقت نفسه الحكم السعودي علي المطلق للمشاركة في إدارة الجولة الـ (١١) للدوري، وكان عبد الفتاح قد تولى إدارة العديد من المباريات الدولية الحاسمة وكان آخرها مباراة تونس مع المغرب في المحطة الأخيرة من التصفيات المؤدية الى المونديال والتي نجح في ادارتها بعد ان انتهت بالتعادل ٢-٢ ليتأهل الفريق التونسي الى الأدوار النهائية لبطولة كاس العالم.

## هل يتخلى السد عن كلايتون ؟



علمت «استاد الدوحة» أن إدارة نادي السد قد تلقت عرضاً جدياً من نادي النجم الساحلي التونسي للتعاقد مع المدافع التونسي البرازيلي الأصل جوزيه كلايتون المبتعد عن الملاعب منذ فترة طويلة بسبب الإصابة التي تعرض لها في المباراة أمام الريان في المرحلة الخامسة من الدوري.

وتشير كل المعطيات المتوفرة حول هذا الموضوع بأن الإدارة السداوية بدأت تفكر جدياً بالاستغناء عن خدمات كلايتون الذي لم يظهر بالمستوى المطلوب منه حتى قبل تعرضه للإصابة، وإن هناك إتجاهاً قوياً للموافقة على عرض الفريق التونسي على أن يتم الإتفاق النهائي بين إدارتي الناديين خلال فترة الانتقالات الشتوية التي تبدأ في بداية شهر يناير المقبل.

وذكرت مصادر بأن خطوة نادي النجم الساحلي بالتعاقد مع كلايتون تأتي في أعقاب الانتكاسة الكبيرة التي تعرض لها الفريق في نهائي مسابقة كأس دوري أبطال أفريقيا أمام الأهلي المصري ٣ / صفر وتلبية رغبة جماهير النادي المطالبة بتعزيز صفوف الفريق باللاعبين المحليين والأجانب المميزين للفوز بلقب البطولة الأفريقية في الموسم المقبل.

## منتخب الامارات يغيب عن غرب آسيا

قررت اللجنة الفنية في اتحاد الكرة الاماراتي في اجتماعها الطارئ الذي عقد أمس الأول الاعتذار عن عدم المشاركة في دورة ألعاب غرب آسيا التي ستنطلق في الدوحة الخميس المقبل.

وذكرت مصادر إماراتية مطلعة ان هذه الخطوة جاءت بعد دراسة مدى جدوى مشاركة المنتخب الوطني في ظل مشاركة أغلب الدول بمنتخبات الصف الثاني فضلا عن مشاركة المنتخب القطري المضيف بالرديف مشيرة إلى أن اللجنة قررت تعويض عدم مشاركة المنتخب الاماراتي في تلك الدورة من خلال السعي لإقامة مباراة ودية مع المنتخب الليبي المتواجد في أبو ظبي حالياً يوم الجمعة المقبل.

## موليير يتجسس على الغرافة

حرص السويسري شارل موليير مدرب الشمال على متابعة مباراة الغرافة والخور وتدوين العديد من الملاحظات الخاصة بها، وجاء اهتمام موليير بالمباراة لأن فريقه الشمال سيواجه الغرافة ضمن الأسبوع الحادي عشر.

## حسين ياسر يتابع علاجه



من المؤمل أن يتابع مهاجم العنابي المحترف في نادي مانشستر سيتي الانكليزي حسين ياسر علاجه خلال الأسبوع المقبل في الدوحة اثر الاصابة التي تعرض لها خلال مباراة العنابي الكبير ومنتخب الارجنتين والتي يحتاج بسببها الى راحة لمدة اربعة اسابيع.

وقد تلقى ياسر نصيحة طبيب النادي الانكليزي بضرورة التمتع بالراحة لنحو شهر واحد على الأقل.

رأيي

## نادي الريان «غير الرهيب»

نادي الريان الذي يحب جمهوره أن يطلق عليه«الرهيب» . . هذا النادي الذي كان لا يقهر لوجود نجوم من أمثال منصور مفتاح وعفيفة والسويدي . . و المدافع الجبار العامري والحارس الفدائي يونس . . . فريق يخيف من يقابله وجمهور يرعب من يواجههم . . . حصد البطولات فأصبح الفريق الذي لا يفارق المنصات . . . الريان . . الفريق الذي كان الممول الرئيسي للمنتخبات . . . جيلاً بعد جيل... . . ولكن لننظر إلى حال نادي الريان الآن . . . . في الموسم الماضي كان يملك محترفين على مستوى عال . . . من أمثال بن عربية صانع الألعاب الفذ . . . وعيال ديبور . . وكان الفريق خلف البطل طوال الموسم . . . وانتهى الموسم ولم يحقق الريان أي بطولة تصالحه مع جمهوره العاتب والمشتاق للبطولات . . . واعتقد أن إدارة الريان والجمعية العمومية للنادي اجتمعت في نهاية الموسم الماضي . . . وناقشت العقبات والمشاكل التي حالت دون تتويجه بأي بطولة . .وطبعاً كأي ادراة في أي ناد كبير وضعت خطة للموسم المقبل والحلول . . . وشملت وبكل تأكيد لاعبين محترفين على مستوى عال وأفضل مما كان موجوداً بالإضافة إلى إيجاد حارس فدائي...

ومدرب عالمي...وبدأ المشوار في الصيف... رحلة البحث عن المحترفين العالميين وعشنا طوال الصيف لا نسمع أو نقرأ سوى أن إداريي الريان يتعهدون بمحترفين على مستوى عالمي . . . وصورهم ملأت الجرائد وأخبار الصفقات التي على وشك الإتمام تناقلتها الصحف وبصراحة أنا شخصياً توقعت أن يكون الريان الرقم الصعب هذا الموسم وجاء المحترفون والمدرب العالمي . . . وتمت صفقة برهان الخور الغامضة والتي خسر فيها الخور الكثير وكما لمح بعض إداريي الخور أن الريان لم يلتزم بالعقد المبرم بينهم . . . . . . وليس هذا فقط . . . ولكن لم نر الفريق الذي كان في الموسم الماضي يطارد البطل ولا المحترفين الذين وعدت بهم الإدارة بل رأينا فريقا يتلقى الهزيمة بعد الهزيمة...ومدربا يستقيل وكأنه يقول لا فائدة... .وهاهو الريان يتكبد هزيمة أخرى ليعلن عن نفسه . . وبكل جدارة بأنه أصبح من الفرق المهددة بالنزول إلى الدرجة الثانية . . . . النادي الأكبر شعبية في قطر . . . يهزم من تاسع الدوري الموسم الماضي ويتمركز بكل قوة في قاع الدوري ...أتساءل ماذا حصل لهذا النادي الذي كان يطلق جمهوره عليه "الرهيب" وهل المشكلة هي اللاعبون وفقدانهم الروح كما يحب أن يعلق بعض الإداريين الهزائم والمستوى المتواضع لفرقهم . . . أم المدرب الذي دائماً هو كبش الفداء . . . أم الإدارة ؟ . . . وما هو دور الجمهور في كل هذا ؟ . . . . كل ما أرجوه من محبي الريان وإدارته مراجعة الحسابات مرة أخرى واتخاذ القرارات اللازمة لتصحيح مسار الفريق الكبير وليصلحوا البيت من الداخل . . . وليصالحوا جماهيرهم . . . وأتمنى أن أرى نادي الريان في مكانه الطبيعي في المقدمة إن شاء الله قريباً .

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



■ الاثنين ٢٨ نوفمبر ٢٠٠٥م ■

استاد الدوحة






## حصيلة الأسبوع

**جاءت الحصيلة النهائية للمرحلة العاشرة على الشكل التالي :**
**البطاقة الصفراء :** (١٦)
**البطاقة الحمراء :** (١)
**عدد الأهداف :** (١١هدفاً)
**ركلات جزاء :** (–)
**أعلى نتيجة :** فوز قطر على السيلية ٤ / ١
**أجمل هدف :** هدف لاعب الغرافة مجيب حامد في مرمى الخور
**أغرب هدف :** سجله لاعب السد يوسف أحمد في مرمى الأهلي
**أجمل مباراة :** قطـــر السيلية
**أفضل اللاعبين :** السد ، الأهلي (حُجِبت)
الريان ، الشمال (سامبا ندياي)
الغرافة ، الخور (غيث جمعة)
العربي ، الوكرة (سيد البشير)
قطـــر ، السيلية (سيبستيان)

## ترتيب الهدافين

١ – سامبا ندياي (الشمال)
– سيرجيو ريكاردو (الأهلي) ١١هدفاً
٢ – سيبستيان سوريا وعماد الحوسني (قطر) ٧ إهداف
٣ – سيد البشير (العربي) ٦ أهداف
٤ – رودريغو (الغرافة)
– إيمرسون (السد)
– آلو فادي (السيلية) ٥ أهداف
٥ – سوني أندرسون (الريان)
– مبارك مصطفى (الخور)
– وليد حمزة (العربي)
– مشعل عبد الله (الأهلي)
– كارلوس بيدرو (السيلية)
– يونس محمود (الخور) ٤ أهداف
٦ – فابريس فيوريز (الريان)
– حسين علي (الغرافة)
– مسعد دينيس (العربي)
– كارلوس تينيريو (السد)
– علي بن عربية (قطر) ٣ أهداف

## جدول ترتيب الفرق بعد المرحلة (١٠)

| الفريق | له | عليه | نقاطه |
|---|---|---|---|
| قطر | ٢٠ | ١٢ | ٢٠ |
| الأهلي | ٢٠ | ١٥ | ١٦ |
| الغرافة | ١٥ | ١٢ | ١٦ |
| الوكرة | ٩ | ٨ | ١٥ |
| العربي | ١٨ | ١٨ | ١٤ |
| السد | ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| الشمال | ١٨ | ٢٠ | ١١ |
| الريان | ١٢ | ١٤ | ١١ |
| الخور | ١٢ | ١٧ | ١٠ |
| السيلية | ٩ | ١٧ | ٩ |



## يحلق منفردا بالقمة ..

# القطراوي .. عشرون من عشرة

**يبدو أن فترة الراحة التي حصلت عليها الفرق عقب نهاية القسم الأول من دوري المحترفين قد أخرجت الجولة العاشرة وهي الأولى في بداية مشوار القسم الثاني عن التقاليد التي كانت متّبعة في الجولات التي سبقتها حيث اختفت معالم الإثارة المتوقعة عن معظم مبارياتها .**

لم نشهد الأجواء التنافسية والحماسية التي كانت سائدة قبل توقف الدوري الأمر الذي انعكس سلباً على عطاءات اللاعبين الذين إنصاعوا لخطط مدربيهم التي إعتمدت على الفكر الدفاعي من أجل تفادي الخسارة والسعي وراء الحصول ولو على نقطة واحدة قد يكون لها فائدة في الأسابيع المقبلة.. وحده الفريق القطراوي المتصدر غرّد خارج السرب بفوز ساحق على السيلية بأربعة أهداف مقابل هدف واحد ليوسع الفارق بينه وبين مطارده الأهلي إلى اربع نقاط بعد أن رفع رصيده إلى عشرين نقطة بينما لم يهنأ السيلية طويلاً بتقدمه إلى المركز التاسع في نهاية القسم الأول ليعود إلى المركز العاشر والأخير برصيد تسع نقاط.

الحضور المميز في هذه الجولة كان لفريق العربي الذي واصل إنتفاضته بقيادة مدربه الوطني عبد الله سعد محققاً فوزاً ثميناً على الوكرة بهدف وحيد سجله الدولي سيد بشير ليتقدم خطوة إضافية في جدول الترتيب محتلاً المركز الخامس برصيد ١٤نقطة فيما بقي الوكرة رابعاً بـ ١٥ نقطة.

النتيجة الأبرز في هذه الجولة حققها الشمال بفوزه على الريان بهدف لنجمه الفرنسي سامبا، لتزيد هذه الهزيمة من جراح الريان الذي تراجع إلى المركز الثامن بعدما تجمدّ رصيده عند ١١ نقطة فيما تقدّم الشمال من المركز الأخير الذي إحتله في نهاية القسم الأول إلى المركز السابع بالرصيد ذاته من النقاط لكنه تفوق بنسبة الأهداف على الريان.

وجاءت مباراة الخور لتؤكد مرة جديدة بأن أوضاع الغرافة تسير نحو الأسوأ بعد أن أخفق في تحقيق الفوز للمباراة الخامسة على التوالي وتحديداً حيث انتظر حتى الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع ليعادل النتيجة بواسطة مدافعه مجيب حامد بعد أن تقدّم الخور، الذي لعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٣٦ اثر طرد صانع ألعابه رشيد روكي، بهدف لمهاجمه العراقي يونس محمود ليتراجع الفرسان من المركز الثامن إلى التاسع بـ ١٠ نقاط فيما حافظ الغرافة على المركز الثالث بـ ١٦ نقطة.

وبهدف مشكوك في صحته سجله البرازيلي سيرجيو بلمسة يد واضحة، تعادل الأهلي الوصيف مع السد ١/١ في قِمّة مباريات الجولة العاشرة لِيحافظ الأهلي على المركز الثاني بـ ١٦ نقطة بينما تراجع السد من المركز الخامس إلى السادس بـ ١٤ نقطة.

**بفارق أربع نقاط أصبح نادي قطر يتقدم في صدارة دوري النجوم عقب فوزه الكاسح في ختام الأسبوع العاشر على السيلية بأربعة أهداف لهدف . «الملك» أكد أنه وضع حول كرسي المركز الأول الذي يعتليه جدارا عازلا ليحمي به نفسه عن باقي منافسيه الذين يحاولون تهديده في صدارته ويسعون للإطاحة به منها ولكن بلا جدوى في حين قلبت الخسارة الثقيلة الطاولة على السيلية وأعادته للمركز الأخير الذي لم ينعم بالتحرر منه لأكثر من أسبوع واحد فقط .**

# رباعية قطر «تنهك» السيلية!!

كان السيليه البادىء بالهجوم والقيام بأخطر المحاولات التي كادت أن تثمر هدف التقدم في الدقيقة ١٢ بواسطة الظهير الأيسر محمود جلال الذي وجه تسديدة زاحفة نحو مرمى حسين الرميحي، بيدأن القائم الأيمن ناب عن الحارس التصدي للكرة وأكد آلو فادي بعد دقيقة أخرى أن السيلية اختار اللعب الهجومي شعارا له في مباراته غير المتكافئة أمام قطر بالنظر إلى وضعية الفريقين في الدوري عندما قام بالتسديد من داخل منطقة الجزاء إلا أن الكرة علت العارضة الأفقية.

كانت المحاولتان الهجوميتان للسيلية عبارة عن ترجمة حقيقية لنواياه في انتزاع نتيجة إيجابية تكون طوق نجاته من المركز العاشر والأخير الذي هبط إليه مجددا عقب فوز الشمال وتعادل الخور في مباراتيهما المقدمتين على مباراته مع قطر.

لكن الفريق القطراوي كان يدرك أن تعثر منافسيه الأوائل على صدارة الدوري الأهلي والغرافة اللذين سقط في فخ التعادل يمنحه فرصة ثمينة لكي يبتعد أكثر في المركز الأول إن هو تفوق على السيلية.

وسيستفيد سبستيان ضد مجرى اللعب من كرة مرتدة من دفاع السيلية لينجح في إحراز أول أهداف المباراة في الدقيقة ١٦ وفي الحقيقة لم ينل هدف التأخر من معنويات السيلية ومن تصميمه على القيام بمباراة جيدة فواصل بحثه عن إيجاد الطريق الصحيح لبلوغ مرمى قطر واختار المرتدات السريعة نحو آلو فادي وكالولكي يحقق غايته لكن دفاع نادي قطر بقيادة الرباطي كان متيقظا ونجح كثيرا في إجهاض العديد من هجمات السيلية رغم خطورتها.. أعطى التنويع في منافذ الاختراق لقطر تفوقا نسبيا في اللعب الهجومي على السيلية لكنه لم يستطع حسم النتيجة في الشوط الأول بإحراز هدف الأمان الثاني.. بالمقابل ستكون بداية الشوط الثاني سيلاوية لأن آلو فادي أدرك التعادل في الدقيقة ٤٨

شعر الفريق القطراوي بحراجة الموقف وأدرك أن النتيجة هذه ستحرمه من فرحة تعزيز موقعه في الزعامة ولذلك زاد في سرعة لعبه الهجومي عندما نشط أكثر الثلاثي بن عربية والحوسني وسبستيان بالمقابل تراجع مستوى السيلية الذي انكمش في الدفاع عندما شعر بأن درجة خطورة هجمات قطر في تصاعد متواصل، لكنه كان اختيارا خاطئا لأنه نسى أن أفضل طريقة للدفاع هي الهجوم.. وسينجح المهاجم الطائر الحوسني الذي كان منذ بداية المباراة يحلق بالخط الأمامي في تتويج مجهوداته بإحراز الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٦٠، كشف ذلك الهدف أن السيلية يعاني خللا واضحا في التغطية والمراقبة الدفاعية.. وسيتكرر نفس السيناريو مع محمد عمر في الدقيقة ٧٣ عندما أضاف ثالث أهداف قطر ومحمد حبيل في الدقيقة ٨٦ الذي ختم مهرجان أهداف فريقه بإحراز الهدف الرابع بعد مجهود فردي رائع من سبستيان الذي استحق لقب أفضل لاعب في المباراة بلا منازع.



■ **عبدالمجيد الكراز**



ذهبت الوعود التي قطعها المدرب المغربي حسن حرمة الله بإعادة الريان إلى المركز الذي يستحقه بين فرق المقدمة أدراج الرياح بعد أن أصابه الفرنسي البارع سامبا بسهم قاتل إخترق شباك قاسم برهان معمّقاً جراح الرهيب التي بات من الصعب أن تلتئم ما دامت المشكلة هي ذاتها سواء مع فرنانديز أو حرمة الله أو غيرهما من المدربين، وبالتالي لم تنفع الصدمة الكهربائية التي حاولت الإدارة أن تحدثها داخل صفوفه بعد رحيل المدرب الفرنسي ،كما لم تنفع محاولة الإستنجاد المتأخرة بناصر كميل لتغطية العيوب الفنية الكثيرة التي تسري في شرايين اللاعبين وتمنعهم من الخروج من دوامة الإنهيار وعدم القدرة على تحمل المسؤولية .

## عذرا حرمة الله . . أنت «واهم» !!

# عاصفة شمالية «تفضح» الريان

مشكلة الريان أمام الشمال لم تكن بسبب غياب ستة لاعبين أو بسبب الهدف الذي سجله سامبا، إنما هي بالتأكيد مشكلة تعود جذورها إلى العقلية التي تحكمت بطريقة إعداد الفريق منذ بداية الموسم، وبطريقة إختيار المدرب، وبطريقة التعاقد مع اللاعبين وغيرها من المشاكل التي لا بدّ من الإستعانة بفانوس علاء الدين لحلّها قبل أن يتحول خبر سقوط الريان إلى الدرجة الثانية من مجرد شائعة إلى حقيقة..

### المجريات الفنية

في موقف لا يحسدون عليه أبداً، دخل لاعبو الريان إلى أرض الملعب بغياب نصف دستة من اللاعبين المؤثرين.. عبد الرحمن وسلمان مصبّح في الدفاع، وأولمبي سالومون وعبد العزيز عيسى وعلي المري في الوسط، ووليد جاسم في الهجوم، وأمام هذا الواقع الفني المرير لم يجد المدرب المغربي حسن رحمة الله في تجربته الرسمية الأولى مع الفريق كمدير فني حلولاً بديلة سوى الزجّ بمجموعة من اللاعبين الإحتياطيين لسد النقص الحاصل في الخطوط الثلاثة مفضلاً الإحتفاظ بناصر كميل كورقة رابحة يمكن الدفع بها في اللحظات المصيرية التي تحتاجه فيها المباراة.

ولم يكن حال الشمال أفضل من ناحية الغيابات المؤثرة، إذ إفتقدت التشكيلة التي أشركها المدرب السويسري روبرت موليير إلى خدمات كل من فرانك دي بوير وطاهر زكريا في الدفاع، وهاشم صالح في الهجوم، لكن البدلاء كانوا مستعدين للقيام بواجبات الخطة التي وضعها مدربهم الجديد لحرمان منافسيهم من فرص أفضليتهم التكتيكية على أرض الملعب

### سامبا فعلها . . وحديد «طوع» الدفاع «الرهيب»!!

لا سيما في منطقة الوسط.

وقد أتاح الانتشار الصحيح للاعبي الريان الفرصة أمامهم لفرض سيطرة نسبية في بداية المباراة،

وعكست محاولات فيوريز وأندرسون رغبتهم الكبيرة في تسجيل هدف مبكر يريح أعصابهم ثم جاءت التسديدة الرهيبة التي أطلقها أحمد مبارك تلتها محاولة الإقتحام الناجحة لعادل لامي لتثبتا بأن الريان يسير على الطريق الصحيح في المباراة لكن براعة الحارس عامر المعمري أفسدت عليهم فرصتين حقيقيتين للتقدم بالنتيجة.

ويحسب للاعبي الشمال في الدقائق الـ ١٥ الأولى أنهم تعاملوا بشكل جيد مع المدّ الهجومي للاعبي الريان وتمكنوا مع مرور الوقت من الدخول تدريجياً في أجواء المباراة معتمدين على يقظة ماركوني في الدفاع، وحنكة رونالد دي بوير في الوسط، وعلى إنطلاقات أحمد حديد وأحمد بابكر لإمداد سامبا بالكرات العرضية والطولية التي كان يحتاجها للتخلص من رقابة جازيك وعبد الرحمن الكواري، وقد إستطاع في محاولته الجدية الأولى في المباراة أن يجد المساحة المناسبة للتسديد على مرمى قاسم برهان لكن الكرة إنحرفت عن القائم الأيمن بسنتيمترات قليلة.

ودخلت المباراة بعدها في سبات عميق لم يوقظها سوى الكرة الرائعة التي سددها أحمد حديد ومرت بمحاذاة المقص الأيمن تلتها في الدقيقة ٤١ هجمة منظمة قادها سامبا الذي أوصل أحمد بابكر إلى الحدود التي سمحت له بتمرير كرة عرضية تابعها المهاجم الفرنسي برأسية بديعة إخترقت شباك الحارس برهان مسجلاً هدف التقدم للشمال الذي أربك لاعبي الريان وأفقدهم توازنهم حتى نهاية الشوط الأول.

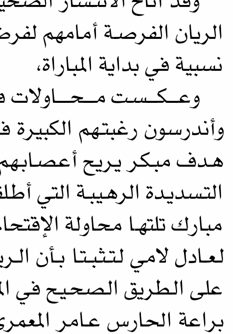
وانتظر الجميع في إستاد حمد الكبير فورة هجومية من قبل الريان في بداية الشوط الثاني، إلا أن الصورة جاءت معاكسة تماماً مع سلسلة المبادرات الهجومية التي قام بها لاعبو الشمال لتعزيز تقدمهم بهدف ثانٍ لكن سوء الحظ عاند نجم

### لا تلوموا برهان ، فصعوده دليل عجز هجوم فريقه . . !.

نجوم المباراة أحمد حديد في تسديدة قوية علت العارضة أتبعها بكرة لوب من فوق برهان لكنها أخطأت الشباك.ودفعت هذه التطورات السلبية حسن حرمة الله إلى القيام بمحاولات يائسة لإخراج لاعبيه من المأزق عبر إخراج مرتضى محمد وإشراك ناصر كميل بدلاً منه بهدف تنشيط الناحية الهجومية في ظل كسل أندرسون وخمول فيوريز اللذين كانا عالة على الفريق، لكن دخول "كيمو" لم يحدث النقلة النوعية التي كان يتمناها المدرب المغربي في الأداء خاصةً وأن لاعبي الشمال أظهروا الكثير من التصميم للحفاظ على تقدمهم والتي ترجمها قدر موسى بفرصة سهلة لم يحسن إستغلالها داخل المربع الصغير.

لكن أحوال الريان تبدلت نسبياً إبتداءً من الدقيقة ٧٠ مع الكرة الرأسية التي تابعها عادل لامي وسقطت فوق المرمى مباشرة تلتها كرة عرضية عكسها كميل وأخفق فيوريز في تسديدها في الشباك ثم جاءت الكرة الرأسية التي تابعها أحمد مبارك وذهبت إلى جوار القائم لتؤكد بأن الرهيب سيتعرض لهزيمة جديدة ثم شهدت المباراة في دقائقها الأخيرة هجمات هستيرية من الجانبين، وكاد هاشم صالح الذي دخل في الشوط الثاني بدلاً من علي الكعبي أن يحسم النتيجة نهائياً لمصلحة الشمال بكرة مفاجئة سددها ولم تسكن الشباك كما أهدر فرصة العمر عندما إنفرد من منتصف الملعب لكنه عجز عن مراوغة قاسم برهان الذي أنقذ الموقف وتقدّم إلى الهجوم لعل وعسى يستطيع أن يغيّر من واقع النتيجة لكن تقاعس باقي اللاعبين حرمه من أن يلعب دور "شمشون" فأعلن إستسلامه لصافرة النهاية التي أعلنت عن فوز مستحق وجدير جداً للشمال الذي عرف كيف يخرج من هذه الموقعة الصعبة وفي جعبته ثلاث نقاط غالية جداً.

■ محمد حدادة



### موليير كسب الجولة الأولى

تعامل السويسري روبرت موليير مدرب الشمال مع الظروف المحيطة بالمباراة بذكاء كبير كاشفاً عن معرفة كبيرة بأحوال الكرة القطرية وأحوال فريق الريان بالذات حيث إختار طريقة اللعب التي تناسب أوضاع فريق الخصم وتناسب أيضاً قدرات لاعبيه معتمداً على التنويع بأدوارهم لا سيما الثنائي رونالد دي بوير الذي قام بدور المايسترو بنجاح لافت، وأحمد حديد الذي تركه يلعب على حريته من دون التقيدّ بمركز محدد، لذلك كان من الطبيعي جداً أن يكسب الجولة الأولى التي جمعته مع المدرب المغربي حسن حرمة الله وربما تقوده حنكته التدريبية إلى تحقيق نتائج أفضل في المراحل المقبلة.

## عفواً سامبا . . أحمد حديد أفضل لاعب

لم تخطىء اللجنة الفنية بإختيارها النجم الفرنسي سامبا للحصول على لقب أفضل لاعب ، فهو صاحب الهدف الوحيد الذي قاد الشمال لتحقيق الفوز على الريان ، وهو المهاجم المجتهد الذي أزعج مدافعي الريان بتحركاته وتسديداته الخطرة ، لكن كلمة حق تقال أن زميله العماني أحمد حديد كان يستحق أيضاً الحصول على هذه الجائزة نظراً لما قدمه من مردود فني وبدني خارق طوال المباراة إضافة إلى الدور الكبير الذي لعبه في خروج فريقه فائزاً على منافس قوي مثل الريان .

## فيوريز عاطل وأندرسون نائم

الحديث عن أسباب هزيمة الريان أمام الشمال يدفعنا بالتأكيد للحديث عن ثنائي خط الهجوم البرازيلي سوني أندرسون والفرنسي فابريز فيوريز بعد أن سقطا في إمتحان التحدي مجددا وبات من الضروري أن تبادر إدارة الريان لمحاسبة هذين اللاعبين المحترفين اللذين ألحقا الضرر الكبير بمسيرة الفريق في الموسم الحالي . . الأول لإصراره على لعب الكرة بالشوكة والسكين خوفاً على قدميه من الإصابة وكأنه سيلعب مع منتخب بلاده في كأس العالم المقبلة في ألمانيا . . والثاني لأنه لا يهتم سوى بتصفيف شعره وكأنه مدعو إلى حفلة "ديسكو" ويبدو حسب ما أشيع في ملعب حمد الكبير بأن المباراة قد تكون الأخيرة لفيوريز مع الريان وهذا هو الحل الأفضل . .

## بطاقة المباراة :

- التاريخ : الخميس ٢٤ / ١١ / ٢٠٠٥
- الملعب : حمد الكبير ، العربي
- الفريقان : الريان ، الشمال
- النتيجة : (١ /صفر) للشمال
- الهدف : سامبا ندياي (٤١)
- الإنذارات : بدر الزمان وأحمد مبارك (الريان)
- أفضل لاعب : سامبا ندياي (الشمال)







خرجت مباراة السد والأهلي في غير مايشتهيه مدربا الفريقين بعد نقطة تعادل لم تعبر عن الجديد في سباق المنافسة إن كان على مستوى القمة التي يتطلع لها الأهلاوية أو حتى الوصيف كما يراه السداوية مناسبا لهم في هذه المرحلة .

وعلى الرغم من الأسلوب الهجومي الذي شارك به محمد العماري والرغبة الجادة للمدرب الوطني في ختام مرحلته مع الزعيم قبل تسليم الدفة للسلوفيني ستريشكو الا أن الأمور لم تكن تسير وفق ماتم التخطيط لها بعد إصابة غير متوقعه لتينوريو ومغادرته الملعب في الربع ساعة الأولى واضعا السداوية في موقف لايحسدون عليه ومضاعفا المعاناة على العماري نفسه بعد أن كان الأخير يمني النفس بوداع مشرف وثلاث نقاط تعيد البريق من جديد للألوان .

وبغض النظر عن التطلعات وماصاحب البداية من طموحات الا أن النقطة التي خرج بها الزعيم كانت مثالية جدا قياسا بالظروف التي رافقت الفريق وتلك العقبات التي شكلت أمام اللاعبين الهاجس الأكبر بدءا من غياب معظم العناصر المؤثرة ومرورا بالخروج الإضطراري لتينوريو وحتى الهدف المفاجيء الذي أحرزه الأهلاوية في الثواني التي اعقبت التغيير المفاجيء ، جميعها ظروف صعبة كانت كفيلة بتغيير مسار الأحداث وقلب التوقعات .

## ستريشكو يحرج الإعلام . . !

**رفض ستريشكو كاتانيس المدرب السلوفيني الجديد لفريق السد الإدلاء بأي تصريحات صحفية عندما تواجد على مدرجات النا=دي العربي لمتابعة السد والأهلي وعلى الرغم من المحاولات التي قامت بها قناة الدوري والكأس لإخراج المدرب عن صمته الا أن جميعها باءت بالفشل مما اضطرستريشكو للاستعانة بمدير اعماله لفض الجمهرة الإعلامية التي التفت حوله .**

## يوسف الأخطر

لفت يوسف أحمد المهاجم الشاب في صفوف السد الانتباه بعد حضور مميز شارك خلاله بدور كبير في إحداث الخلل في الدفاع الأهلاوي قبل أن يسجل هدف فريقه الوحيد ، ويملك يوسف من القدرات مايؤهله للظهور في التشكيلة الرسمية المباريات المقبلة بعد الحصول على الثقة المطلوبة والفرصة التي تدعم موقفه .

## بطاقة المباراة

**-الفريقان : الأهلي-السد .**

**- النتيجة ١-١**

**- الأهداف : سيرجيو(د١٥) للأهلي ويوسف أحمد(د٥٠)للسد .**

**- الأسبوع : العاشر**

**- أفضل لاعب : لا أحد**

**- النقاط : الأهلي (١٦) السد (١٤)**

**- الانذارت : الكسندر وبدر الميمني ويونس علي وحسين المظفر ومصطفى ادم وجميعهم من الاهلي .**

**- الطرد : لا يوجد**

### ستريشكو راقبها من فوق المدرجات . .

# تعادل يغضب السد ويكشف الأهلي

لعبت الهيبة التي امتلكها السداوية وتلك الرهبة التي ظهر عليها لاعبو الأهلي في التأثير الواضح على النتيجة النهائية بعد جهود واضحة من لاعبي السد الذين كانوا في محاولات جادة لتعويض النقص الى جانب إظهار مايمكن أن يقدموه من مستويات أمام المدرب الجديد الذي كان يتابع الفريق من المدرجات.وفي المقابل لم يوفق أوزفالدو مدرب الأهلي في الاستفادة من الحالة التي كان عليها منافسه وجاءت المباراة في غير ماتشتهيه جماهير العميد خاصة وأن الظروف كانت مهيأة لعرض أفضل وخروج مثالي في العرض والنتيجة.

عموما وبنظرة شاملة كانت النتيجة بعيدة كليا عن نطاق التوقعات وحتى المتتبعين لفترات النصف الأول لم يتوقعوا ماآلت اليه المباراة في الشوط الثاني عندما كان السداوية الأفضل حالا والأقرب لترجيح الكفة.

وجاءت الإثارة الأخيرة لتعدل كثيرا من مستوى القناعات التي كان عليها مدربا الفريقين خاصة أوزفالدو الذي لم يكن يتوقع أن يكون النقص الذي ظهر عليه السد عاملا سلبيا مؤثرا على معنويات لاعبيه وحضورهم الفني، أما العماري فيحسب له كثيرا تلك الجرأة التي لعب بها والتمركز الواضح لفريقه في وسط الملعب فضلا عن الثقة التي منحها للاعبيه والتي كانت كفيلة بقلب موازين الأحداث.

### نقطة تحول

الدقيقة ١٤ من زمن المباراة كانت تمثل منعطفا هاما في الأحداث إن كان على مستوى السداوية أو حتى الأهلاوية أنفسهم وجاء خروج تينوريو مصابا ومشاركة بلال عبدالرحمن اضطراريا بمثابة نقطة التحول عندما منحت الأهلاوية الثقة للاستفادة من الموقف ولم تمض حتى ثوان بسيطة إلا وسجل الأهلي هدف التقدم بعد استفادة من حالة عدم التوازن التي كان يعيشها لاعبو السد وتركيزهم على الكيفية التي سيكونون عليها بعد خروج تينوريو.

فالتخلي عن آخر الأوراق الرابحة بعد غياب لإيمرسون ووسام رزق وماجد محمد ومحمدغلام كان ولابد أن يلقي بظلاله على المعنويات العامة وأن يقود الى مجموعة من المتاهات.

وعندما تاه لاعبو السد في تلك الحسابات وأيقنوا أن الأمور لاتسير وفق مايشتهونه سارع الأهلي في

## الزعيم استفاد من ظروفه . . وسيرجيو يخلط أوراق أوزفالدو

استغلال الموقف عندما استفاد سيرجيو من خبرته الطويلة وعلاقته مع الشباك وسط ذهول كان له مايبرره مع المنافس.

### ردود فعل عكسية

ولم يدرك السداوية أنفسهم أن الهدف المفاجيء سيكون عاملا إيجابيا ويصب في مصلحتهم ولم يتوقع الجميع ذلك الظهور المختلف للفريق والأداء الرجولي الذي كان عليه اللاعبون فما إن سجل الأهلاوية هدف التقدم حتى تغيرت كليا مجريات الأحداث وعاد السد الى المباراة وسط تحفظ كبير من أوزفالدو الذي لم يتمكن من السيطرة على تحركات لاعبيه لتكون الفترات المتبقية بمثابة المساحات السانحة أمام لاعبي الزعيم لرد الاعتبار والتأكيد أن الغياب الكبير في الصفوف ماهو الا حافز جديد ودافع لتقديم الأفضل.

ولم يفطن لاعبو الأهلي الى خطورة الموقف وتلك الأجواء التي لاتنصب في صالحهم وأن الإبقاء على نتيجة التفوق حتى نهاية الشوط الأول لن تشفع لهم البقاء في دائرة الأمان في النصف الثاني، ولم يتمكن حتى أوزفالدو من التعديل من وضعية فريقه ولعبت التأثيرات النفسية الدور الأكبر في تغيير الصورة وحسم النتيجة النهائية.

### عودة سداوية

الحضور السداوي بعد التقدم الذي كان عليه الأهلي كان في حاجة ماسة الى هدف يعيد الثقة الى النفس ويساهم في تصحيح المسار والعودة الى الحالة التي بدىء عليها اللقاء، وحملت الدقيقة الـ٥٠ الكثير مما يشتهيه السداوية عندما وفق يوسف أحمد في تسجيل هدف التعادل من كرة غير



## جرأة العماري تحرج العميد . . ومهاجم صاعد يخطف الأضواء . . !

متوقعة كليا، تعود بعدها الأمور الى نصابها وسط تغيير كامل في المعنويات وسيطرة دانت معظمها لفرقة العماري.

وجاءت الفترات المتبقية في غير مايشتهيه أوزفالدو الذي لم يكن مدركا لما كان يجري في الملعب وحالة التراجع التي لعب بها فريقه خاصة في النصف الأخير من الشوط الثاني عندما كان الأهلي في حالة من انعدام الوزن، عندها لم يتمكن اللاعبون من العودة الى الأجواء والتقليل من خطورة الموقف.

### تراجع فني

المباراة بشكل عام لم ترتق الى المستوى الفني المطلوب بعد حالة من الحذر الواضح كانت الأبرز خلال منافسات الشوطين وفي الوقت الذي كان فيه العماري أكثر جرأة مبرهنا على رغبته في الحصول على النقاط الثلاث لم يكن الأهلاوية أفضل حالا بعد تراجع غير مبرر وحذر مبالغ فيه ألغى مايسمى بجائزة الأفضل حيث ارتأت اللجنة الفنية المكلفة بإختيار أفضل لاعب حجب الجائزة واعتبار أن لاعبي الفريقين لم ينجح منهما أحد .

وشاءت الظروف أن تسير المباراة في غير النظرة التي توقعتها الجماهير الحاضرة أو حتى المراقبين بعد ابتعاد فني وتأثر واضح بحسابات النقاط والتركيز على القمة أو حتى الهروب عن حالة جديدة من الخسارة في النقاط.

### العماري الأفضل

برهن محمد العماري مدرب السد على أفضليته نظير تلك الجرأة التي بدت عليها المباراة وتلك النزعة الهجومية التي فكر فيها رافضا اي خيارات للتوقع في منطقته والزام لاعبيه بالواجبات الدفاعية المبالغ فيها .وعبرت المباراة عن تفوق واضح للعماري رغم ماصاحبها من ظروف استثنائية كانت الأصعب للسد فيما لم يكن أوزفالدو بخياراته المحدودة الأفضل عندما ترك المساحات أمام منافسه ولم يستفد كليا من الظروف الصعبة التي واجهت السداوية.

وكان الهدف الذي سجله سيرجيو بمثابة الصاعقة على لاعبي الأهلي لم يتمكنوا بعده من العودة للأجواء أو حتى التعبير عن الأفكار التي بدأوا بها الحوار.

**■ جمال القاسمي**





كان تعادلا بطعم الخسارة ذلك الذي سقط في فخه الغرافة مع الخور ضمن الأسبوع العاشر من دوري النجوم لانه لم يخدم الفريقين وأخذ منهما أكثر مما أعطاهما . والنقطة الوحيدة التي أضافها التعادل لرصيديهما أخرتهما معا في سباقهما نحو بلوغ الأهداف التي يسعيان إلى تحقيقها .

كان الغرافة يمني النفس في استعادة الفوز الذي ذاق طعمه للمرة الأخيرة ضمن الأسبوع السادس لكي يستأنف مجددا حملة دفاعه عن اللقب والتي يلاقي فيها الأمرين .

## الغرافة يعادل الخور بشق الأنفس . .

# مرة أخرى . . «الحظ» لونه أصفر

كان لخور يتوق بدوره للنقاط الثلاث للمواجهة غير المتكافئة لكي يبتعد أكثر عن المنطقة الحرجة التي يواجه المتورطين فيها خطر الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية...

ستظل الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع أبرزلحظة في المباراة التي جاء مستواها عاديا وطغت عليها الحسابات التكتيكية.. كان الخور – بعشرة لاعبين – يتهيأ للاحتفال بفوزه بالهدف الذي أحرزه مهاجمه المتألق يونس محمود بيد أن مجيب حامد أفسد عليه فرحته عندما أدرك التعادل القاتل وكأن الحظ، الذي يعتبر عاملا مهما في لعبة كرة القدم وعنصرا مساعدا لأي فريق لكي يتوفق في احراز النتائج الإيجابية، لايزال مصمما على مخاصمة الخور هذا الموسم كلما واجه الغرافة.

فمن يتذكر مباراتهما الأولى في القسم الأول يتذكر أن الخور كان الطرف الأفضل لأنه صال وجال فيها لكن الحظ إبتسم فيها للغرافة الذي سرق نقاطها الثلاث في الدقيقة ٩٠ بفضل حسين علي.

### الخور بعشرة لاعبين كان الأقرب للفوز على حامل اللقب

وعلى الرغم من أن عنصر اللعب بصفوف ناقصة كان القاسم المشترك بين الفريقين حيث لعب الغرافة بدون صانع ألعابه البرازيلي رودريغو و الخور بدون مدافعه الأوسط روسي ولاعب الوسط مصطفى جلال بداعي الإصابة فإننا كنا ننتظر أن ينفتح الفريقان مبكرا على الهجوم عطفا على حاجتهما الملحة للفوز وهذا ما حصل عند بداية اللقاء خصوصا من جانب الغرافة الذي حاول بفضل نشاط مهاجميه الأساسيين حسين علي وعلاء حبيل وطلبهما المتواصل للكرات في العمق أو على الأطراف فتح ثغرات وممرات في دفاع الخور الذي تكون من الظهيرين علي جمعة يمينا و رضا قنبر يسارا والبحرينيين محمد عدنان و محمد جمعة بشيرفي متوسط الدفاع.

### يونس بطلها بشهادة الجميع إلا لجنة اختيار الأفضل . .!!

وسيكون الغرافة سباقا للتهديد الفعلي في الدقيقة ١٥بواسطة حسين علي الذي تابع تمريرة الظهير الأيسر حامد شامي – العائد من جديد لصفوف الفهود – وتمكن المهاجم البحريني من التخلص من الحارس الذي خرج عن منطقة الجزاء لملاقاته وقام بتمرير كرة عرضية من الجانب الأيسر لكن دفاع الخور شتت الكرة وأبعدها عن مرماه.

وبدا الغرافة في لعبه الهجومي ميالا للتركيز أكثر على الجهة اليمنى التي نشط فيها ظهيره المتحرك سعد سطام وثبت بها المدرب ميتسو لاعبه الجديد الأنغولي فريدي سانتوس.. لانريد أن نكون متسرعين في إصدار حكم مستعجل بخصوص مستوى سانتوس لكن الأداء الذي قدمه خلال المباراة لم يجد الترحيب ولا الرضى من المتابعين.. لم يكن اللاعب الأنغولي في مستوى الآمال التي عقدت عليه لكي يسد الفراغ الكبير الذي خلفه غياب رودريغو.وهذا مايدفعنا لطرح السؤال المقلق: أهذا هو المستوى الحقيقي لسانتوس، أو لن يكون سوى نسخة مكررة لوانشوب، أم أنها مجرد عثرة البداية وأنه في حاجة للوقت لكي يظهر بوجه أفضل..!؟

بالمقابل شكلت التحركات الدائمة ليونس محمود، الذي أثرت عودته إيجابيا على الأداء الهجومي لفريقه حيت أعاد عجلته للدوران من جديد، إزعاجا مستمرا لدفاع الغرافة.. وبعد أن تغاضى الحكم الدنماركي عن إحتساب ضربة جزاء صحيحة له، كاد يونس في الدقيقة ٣١ أن يغنم من التمريرة البينية لمبارك مصطفى عندما كسر مصيدة التسلل وتخطى الحارس لكن الدفاع عاد بسرعة وأنقذ الكرة قبل أن تتجاوز خط المرمى.

وسيكره روكي فريقه الخور على اللعب منذ الدقيقة ٣٦ بعشرة لاعبين بعد أن تلقى الإنذار الثاني.بيد ان الغرافة الذي عانى من فشل واضح في عملية تحضير وبناء الهجمات لم ينجح في استغلال النقص العددي بصفوف منافسه الذي رفع من درجة يقظته وذلك بالتواجد بكثافة في منطقتي الدفاع والوسط والإبقاء على يونس محمود بمفرده في جبهة الهجوم.

وساهم الحارس الشباب غيث جمعة بدوره في المحافظة على نظافة مرماه قبل إنتهاء الشوط الاول بأربع دقائق عندما تألق في التصدي لتسديدة قوية لحسين علي.

أصبح الخور منذ مطلع الشوط الثاني يركز على اللعب بأسلوب الهجمات المعاكسة وتوجيه تمريرات طويلة في عمق دفاع الغرافة نحو يونس الذي تفوق أكثر من مرة على مجيب حامد وبلال محمد وإستغل ارتباكهما في التغطية الدفاعية الصحيحة للحصول على الكرات.

وسيفاجئ يونس الغرافة في الدقيقة ٥٢ باحرازه لهدف السبق من ضربة حرة مباشرة ليؤكد أنه أفضل لاعب في المباراة حتى وان لم يتم اختياره من قبل لجنة اختيار الأفضل..!!

رفع الفريق الأصفر شعار الهجوم الكلي لكن التواجد المهم لدفاع الخور بمنطقته وحارسه كان بارزا في ابطال المحاولات الهجومية للغرافة التي كان يقودها علاء حبيل وحسين علي اللذان لو إستغل كل واحد منهما ما أتيحت له من فرص التهديف السهلة لكان الغرافة قد عاد لأجواء المباراة خصوصا في الدقيقتين ٥٩ و٨٣ سيدافع الخور بكل ما أوتي من قوة وجهد عن أرجحيته وكاد أن يحسم النتيجة في الدقيقة ٧١ بواسطة مهاجمه الزئبقي يونس الذي كان ينفلت بسهولة من الكماشة الدفاعية للغرافة لولا أن الحارس تمكن من تحويل تسديدته للزاوية.

كانت المباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة عندما تهيأت كرة طائشة من دفاع الخور لمجيب الحامد ليسددها بقوة لتهز شباك غيث جمعة.فعلا صدق من قال أن الغرافة أكثر فرق الدوري إستفادة من عامل الحظ!!!

## يونس . . ورقة الخور الرابحة

كان هدف يونس محمود بمرمى الغرافة الرابع له بدوري الموسم الحالي ليحتل صدارة هدافي فريقه الخور . . يونس العائد الذي غاب عن الملاعب منذ إصابته في الركبة خلال الأسبوع السادس أكد أنه أحد المهاجمين المتميزين حاليا بالدوري بفضل قوة إرادته وتصميمه الدائم على التهديف ، ولولا إصابته السابقة لكانت غلة اهدافه أكثر من الرقم الحالي .

## العساس . . من ٢٠ إلى ٥ . . !

اعتاد العساس لاعب وسط الغرافة أن يلعب كل مباريات القسم الأول بقميص الفريق الذي يحمل الرقم ٢٠ لكنه ارتأى أمام الخور اللعب برقم خمسة . ربما تفاءل العساس بتغيير الأرقام لكي يحقق فريقه الفوز الخامس له في الدوري لكن حدسه لم يكن في محله . .!

## بطاقة المباراة

-التاريخ : ٢٥ / ١١
-الملعب : حمد الكبير بالعربي
-الأسبوع : العاشر
-الفريقان : الغرافة-الخور
-النتيجة : ١-١
-الأهداف : يونس محمود٥٢ للخور ، مجيب حامد ٩٣ للغرافة
-الحكام : فسكر كونود من الدنمارك (حكم المباراة)
علي حسن (مساعد أول)
بشير محبوب (مساعد ثاني)
-الإنذارات :محمد بلال،سعد سطام من الغرافة
روكي ، محمد عدنان من الخور
-الطرد : روكي ٣٦ من الخور
-أفضل لاعب :غيث جمعة



الفوز في أول ظهور للعربي في القسم الثاني من الدوري كان يعني الكثير ، والنقاط الثمينة التي خطفها من الوكرة في لقاء الجمعة الذي ضيفه ستاد حمد الكبير في النادي العربي كانت الحصيلة الطبيعية التي يجب ان تنتهي اليها المباراة بسبب المستوى غير المقنع الذي كان عليه الوكرة وكأنه أراد بذلك ان يكرر حكاية الوقوع في فخ النتائج غير المحسوبة التي لطالما عانى منها في القسم الأول بسبب سوء الحظ الذي وقف وراء ضياع المديد من النقاط منه . .

غير انه في هذه المباراة لم يكن قد اجتهد حتى يقال إن رياحه جاءت بما لاتشتهيه سفن الشوطين ، عدا الفواصل السريعة التي قام بها في الربع الأخير من الشوط الثاني واقترب فيها من التسجيل مع انه في الشوط الأول كان الأكثر وصولا إلى مرمى مسعود زراعي ونجح في الحصول على أربع ضربات ركنية لم تستثمر بالاتجاه الصحيح .



### هزيمة وكراوية ثالثة ونجاح عرباوي رابع

# كتيبة «السعد» تفسد الحلم الأزرق

لم يكن العربي أفضل حالا منه معظم دقائق هذا الشوط بعد ان مال أداؤه الى منطقة الوسط التي تحرك فيها دانسيو وسالمين وفابيو سيزار مع ان ثمار هذا التحرك لم تظهر على امتداد دقائق هذا الشوط سوى مرتين كانت الأولى عند الدقيقة (١٢) والثانية بعدها بأربع دقائق وكان بطل هاتين الفرصتين فابيو سيزار الذي باغت مرمى الحارس عبد العزيز خويطر بكرة قوية في الأولى وفرط بفرصة سهلة في الثانية وهو أمام المرمى.

ولم يشهد مرمى العربي سوى محاولة واحدة ليوسف شيبو في الدقيقة (١٦) من كرة ثابتة تصدى لها الحارس بعد ان أضاع أكوا ومونتانا دورهما الأساس الذي رسمه لهما مدربهما درجال في استحداث الثغرات في دفاع العربي عبر سحب إبراهيم الغانم وموسى هارون بعيدا عن المناطق الدفاعية المحكمة التي كانت تؤدي واجبها في منأى عن الضغوط الهجومية المتوقعة من هجوم الوكرة.

وفي الجانب الآخر، كان سيد بشير مكمن الخطورة الهجومية للعربي مع ان اليد الواحدة لم يكن بمقدورها ان تصفق دائما اذ ظلت تحركاته الفردية معطلة في بعض دقائق هذا الشوط بسبب الرقابة المحكمة التي فرضها عليه تركي أمان.

### شوط أفضل وأسرع

وفي الشوط الثاني كان لابد وان يغادر الفريقان طابع الرتابة الذي غلف دقائق نصفها الأول لاسيما في الحالات التي طغت فيها سمة الخشونة على أجواء الشوط الأول بالطريقة التي أجبرت الحكم الدانماركي فيسكر على إشهار البطاقة الصفراء ثلاث مرات كانت اثنتان منها للوكرة وواحدة للعربي وكان لابد للفريقين ان يتجاوزا هاجس الخوف من ضياع نقاط المباراة وعدم الركون الى لعبة الاكتفاء بنقطة التعادل التي انتهت اليها مباراتهما في القسم الأول.

وقد بدأ العربي يمسك بمقود هذا التحول بشكل تدريجي بدأه أحمد فارس بتسديدة قوية ردها الحارس في الدقيقة (٥٣) إلا أن سيد بشير الذي افتقد في هذه المباراة الى خدمات اثنين من الأوراق المهمة وهما مسعد دينيس ووليد حمزة قد أثبت بانه رجل الحسم في المباراة عبر الهدف الذي سجله في الدقيقة (٦١) من كرة انطلق بها وتخطى بها الحارس وسددها بيسراه الى المرمى الخالي محرزا هدف الترجيح الذي رفع سخونة المباراة وأبقى جميع الخيارات مفتوحة.

### بشير ورقة رابحة امتلكت الحسم في المباراة

### بين قاسم وشيبو

وبدأت بوادر هذا التحول عندما عمد درجال الى تعزيز الاتجاه الهجومي لفريقه عبر زج اللاعب الشاب علي قاسم مكان المدافع محمد مادابو فظل الوكرة يلعب في ساحة العربي وكاد مونتانا ومن كرة ثابتة ان يحقق التعادل في الدقيقة (٧٠) قبل دقيقتين من إهدار سيد بشير لأثمن فرص المباراة عندما أوقف جمهور العربي على قدميه وهو بمواجهة الحارس فأرسل كرته الى العمود البعيد الا ان كرته ضلت طريقها الى المرمى. كما شارك ابراهيم سالمين مكان شيبو في خطوة كان يمكن ان تستبدل بميرغني الزين الذي لم يكن سوى رقم تكميلي. وقد كان تسرع لاعبي الوكرة ونباهة حارس العربي قد حالا دون تحقيق التعادل بعد ان وقف الأخير بوجه العديد من كرات لاعبي الوكرة ومن أخطرها كرة مونتانا من حالة ثابتة عند الدقيقة السابعة والسبعين. وتبع ذلك فرص سهلة أخرى ضاعت تباعا من أكوا وشيبو ومونتانا .

### التسرع والشد العصبي أضاعا التعويض على الوكرة

وبموازاة ذلك، كان العربي يعد العدة للمضي قدما في ضمان نقاط المباراة والاحتراس من خطر الهجمات مع المراهنة على إضاعة الوقت خصوصا عندما زج المدرب عبد الله سعد باللاعب يوسف جعفر مكان فابيو سيزار في الدقيقة الأخيرة. ونستطيع القول ان الوكرة المندفع في الربع الأخير من وقت المباراة كان بامكانه الخروج بنتيجة أفضل من تلك التي انتهت اليها المباراة لو انه تخلص من الشد العصبي والتسرع الذي غلب على محاولاته ليمضي الوقت سريعا مع مسلسل الفرص الوكراوية الضائعة وليخرج العربي برابع فوز له في الدوري وبخطوة معنوية أخرى ما أحوجه اليها لتعزيز الفوز الأخير الذي حققه على السد في الأسبوع الاخير من القسم الأول وقفز به الى المركز السادس.

■ أحمد إسماعيل

## ماذا أراد درجال ؟

طيلة دقائق الشوطين انشغل مدرب الوكرة عدنان درجال بتوجيه لاعبيه الى أهمية الاندفاع من أجل تحقيق التكافؤ في النتيجة بعد ان اهتزت شباكه بهدف بشير وكان يوجه «كابتن» الفريق نايف الخاطر بضرورة الاحتراس من خطر الهجمات المرتدة وإدامة الضغط على مرمى العربي في الشوط الثاني .

## بشير الأفضل

لم يكن اختيار اللجنة الفنية المكلفة باختيار أفضل لاعب في المباراة عندما وقع اختيارها على سيد بشير بعيدا عن الصورة الواقعية التي رسمتها دقائق المباراة كونه امتلك مفتاح الحسم من جهة وأعاد ترتيب فرصة العربي في الدوري من جهة أخرى .

## بطاقة المباراة

- الفريقان : العربي والوكرة
- النتيجة : ١- صفر
- هدف الفوز : سيد بشير (٦١)
- الانذارات : محمد السليطي ونايف الخاطر من الوكرة ومعاذ يوسف وموسى هارون .
- قاد المباراة الطاقم المؤلف من الدانماركي كوند فيسكر وساعده جون بول من سويسرا وبوبلانجوم من الدانمارك أيضا .

# منتخب الاسبوع العاشر




« إستاد الدوحة » تختار . .

# سبيستيان . . نجم الأسبوع العاشر

**اختارت «استاد الدوحة» الأورغواني سبيستيان مهاجم الفريق القطراوي نجم الأسبوع العاشر لدوري النجوم نظرا لأدائه المتألق خلال المباراة التي سحق فيها ناديه قطر خصمه السيلية ٤-١ سبيستيان فتح البوابة التي عبر منها النادي الملكي ليضع في محصلته ثلاث نقاط إضافية عزز بفضلها موقعه في الزعامة و إبتعد فيها أكثر عن ملاحقيه الأوائل . .**

التواجد المتواصل لسبيستيان قرب المنطقة واستثماره للكرات التي كان يمده بها بالمقام الأول علي بن عربية وضغطه بلاهوادة على الدفاع السيلاوي كلها عوامل ساهمت في بروزه بشكل لافت.

تحركاته الناضجة المتنوعة بين الاطراف والعمق جعلته لاعبا زئبقيا يصعب اخضاعه لرقابة حتى وان حاول رفاق سعيد الشون جعلها ثنائية ، ولعل تلك الرقابة لم تفلح حتى عندما كانت الرقابة ثلاثية ذلك ان سبيستيان خطف هدفا من وضع كان فيه محاصرا بثلاثة مدافعين ليجد مساحة ضيقة جدا اختار منها التسديد في وقت مناسب جدا مطلقا قذيفة هائلة سكنت الزاوية اليمنى للحارس مرتضى طالب الذي لم يكن ليفعل معها شيئا سوى المتابعة بالنظر .

ولم يقف سبيستيان عند هذا فقط ، ففي الوقت الذي شددت فيه الرقابة عليه ولكن بإسلوب اكثر صرامة هذه المرة ، تحول دوره من هداف الى صانع مهاري جيد للالعاب ذلك ان ميل المدافعين الدائم نحوه حرر زملاءه خصوصا القادمين من الخلف، ليصنع جملة من الفرص بحرفنة.

كانت لو استغلت لحسمت الامر في وقت مبكر، فكان الاجدر بالحوسني ان يسجل من تمريرة سبيستيان التي وضعته في مواجهة طالب، الا ان الحوسني اخطأ المرمى .

صحيح ان السيلية حقق التعادل في الشوط الثاني ، الا ان سبيستيان عاد ليكون كلمة السر في الصناعة هذه المرة وليس في التسجيل، وفق فكر راق للتحرك الايجابي الذي كشف المرمى امام زميله الحوسني الذي اصاب الشباك معيدا فريقه الى المقدمة من جديد ، ثم صعب محمد عمر مهمة السيلية بتسجيله الهدف الثالث.

وابى نجمنا سبيستيان الا ان يترك بصمة جديدة فيها الكثير من الايثار ، وذلك عندما مارس هوايته في المراوغة متجاوزا اكثر من مدافع، قبل ان يلمح البديل محمد حبيل في وضع مناسب للتسجيل ليرسل له كرة في المقاس والمرمى مشرع،

لم يجد حبيل صعوبة في تسجيل الهدف الاحتفالي الرابع، حيث كان سبيستيان هو من صنع هدف حبيل ذاك ليستحق بعدها ان يكون نجم الاسبوع بلا منازع..

## «هلال» قطر

تسنى لي حضور احتفالات أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» الافتتاحية لثلاثة أيام ملبيا دعوة عزيزة على قلبي .

ومنذ اللحظة التي ربطت فيها حزام «الإقلاع» على الخطوط القطرية في مطار الملك عبدالعزيز وأنا أتلقى الأخبار السعيدة تتاليا ، حيث وقعت عيناي على عنوان على غلاف مجلة «المها» التي تهديها الخطوط لمسافريها ، فاتجهت مباشرة إلى الصفحات التي تتحدث عن الأكاديمية تحت عنوان «اليوم حلم . . غدا نجم» .

وفي صباح أول أيام فعاليات الافتتاح قال جاك روغ رئيس اللجنة الأوليمبية الدولية : الرياضة ليست تدريبا فقط ولياقة ، بل علم وثقافة وصحة ، ولابد من عقل سليم وجسم سليم ، وأن نهيىء أبطالا يؤدون دورا اجتماعيا فاعلا .

أما الدكتور هاكفورت فقال : عنواننا «تحقيق التفوق» وطالب الجميع بتحفيز النشء مبينا أن للإنجاز بعدا حيويا ، وبالدعم تسمو الواقعية .

هنا وفي أول إطلالة عبر «استاد الدوحة» الجريدة التي توغلت إلى السوق سريعا بأسلوبها الخاص أشير إلى انفتاح العالم من حولنا حسب خطط احترافية ، والارتكاز إلى العلم والخبراء والحقيقة أن المنشأة «الأكاديمية» العملاقة في الدوحة مشروع «عالمي» فاخر يستحق الاهتمام والاستفادة منه حتى أن الأسطورة مارادونا يصفها بالأفضل عالميا وأنه لم يشاهد لها مثيلا ، واختصر نصيحته للنشء «أطالبكم بالتسجيل في هذه الأكاديمية» .

أما الجوهرة السمراء «بيليه» فيكفي الاستشهاد بعبارة أطلقها من تلقاء نفسه «لم يبق إلا أن أزور سطح القمر لأرى مثل هذه الأكاديمية» . . من جهتي أقول : إن الخمس سنوات القادمة حبلى بمواهب ونجوم كبار في أكثر من لعبة وفي مقدمتها كرة القدم ، متمنيا أن أرى مواهب من مختلف دول الخليج السنة القادمة مع اخوانهم القطريين نحو مستقبل مشرق .

وأختم بما شاهدته في حفل الافتتاح الرسمي بحضور سمو أمير البلاد ، وأقف فقط عند مشهد «هللت» له دموع الفرح ، حينما تقدم «هلال» في مشهد خيالي وهو يتصدى لكل الهجمات البرازيلية ، قبل أن يتحول لاعبا يجندل كل من أمامه ويسجل هدفا يصرخ معه المعلق «قطر بطل العالم» ثم ينطلق «هلال» إلى أمه وأخته القابعين في المدرج ويناولانه علم «قطر» منطلقا إلى والده الذي احتضنه وتلحف وإياه بالعلم «العنابي» فيطلق والده صرخات الفرح مدوية في أرجاء المعمورة ، هذا مشهد يروي عنوان الأكاديمية «اليوم حلم . . غدا نجم» وبـ «تفوق»!

ترقبوا هلال ورفاقه ، قريبا سيبدعون ويحققون الأحلام .

**خلف ملفي**
**مدير تحرير ملحق رياضة**
**«الشرق الأوسط ـ عالم الرياضة»**










■ سيد بشير نجم العربي والمنتخب الوطني من الملاحظ أنه متخصص في الأهداف الصعبة . . ولكن مصيبته في التفنن مع الفرص السهلة وأمام المرمى يحتاج إلى بعض التركيز . . وسوف يكون مرعبا بحق أمام الحراس .

**■ عبدالله سعد المدرب الوطني والخاص لحالات الطوارئ يحقق فوزه الثاني على التوالي ويجمع للعربي ٦ نقاط بالتمام والكمال . . ليصبح حتى الآن «وجه السعد» للجمهور العربي . . فهل يستمر قطار عبدالله في طريق الانتصارات أم يقف في المحطة القادمة ؟**

■ وهل بدأت بالفعل مدة صلاحية المدرب الوطني الآخر «محمد العماري» بالانتهاء بعد أن تعرض للهزيمة والتعادل ؟ أم مازال يملك الكثير ليقدمه في اللقاءات القادمة ؟! رغم ما يتعرض له من ضغوط نفسية خاصة وأن هناك محاولات سداوية لاستقدام مدرب جديد للفترة القادمة . . لذلك نرجو من إدارة السد وضع النقاط على الحروف وتوضيح موقف المدرب السلوفاني!!

**■ مدرب مشغول مع فريقه في الدوري العام . . وفي نفس الوقت متفق مع اتحاد الكرة خارج الدولة للإشراف على منتخب بلاده فهل بعد ذلك نجده متحمسا كما كان في السابق . . استفسار «لميتسو» مدرب الغرافة وكذلك لإدارة النادي ؟!**

■ رغم فوزه الكبير على السيلية وتصدره المستحق والرائع لقطر . . إلا أن الفرق الأخرى لعبت جميعا لصالحه في أسبوع التعادلات!!

**■ المنتخب البحريني خسر معركته لخطف بطاقة التأهل لكأس العالم ٢٠٠٦ في الملعب . . لذلك أراد أن يحقق ذلك بتقديم الاستئناف للاتحاد الدولي لكرة القدم ومع ذلك قدم الاستئناف في الوقت الضائع!**

■ حزين جدا لإصابة اللاعب الرائع والخلوق الأسباني الدولي «راؤول غونز اليز» . . وغيابه عن الملاعب لفترة طويلة ربما تزيد على الشهرين .




## بالمجان

كنا نتمنى لو قررت اللجنة المنظمة لدورة غرب آسيا إلغاء رسوم الدخول للملاعب.. وجعله بالمجان لأننا نخاف جدا أن تبدأ الدورة وتنتهي دون أن يشعر بها سوى المسئولين على الدورة إضافة إلى الإداريين ورجال الإعلام.

إننا نعاني من عزوف حقيقي للجماهير ومهما كانت أسعار التذاكر وهي بلا شك في متناول اليد.. إلا أننا نعاني أصلا من غياب حتى جمهور الجوائز في المدرجات وهذه الدورة تعتبر «بروفة» حقيقية للأسياد ٢٠٠٦ واللجنة المنظمة تستطيع بعد الانتهاء من البطولة أن تدرس كافة السلبيات وبالتحديد ما يتعلق بالجماهير ومدى إقبالها على المسابقات والألعاب ونحن نقدم هذا الاقتراح حاليا.. حتى لا نأتي في وسط «المعمعة» ونبحث عن أساليب وطرق لاستقدام الجمهور منها الدخول المجاني.. أو وضع الجوائز وهي القشة والتي قصمت ظهر الجمهور وأبعدته تماما عن المدرجات في ملاعبنا المختلفة!!

## الشاب في غرب آسيا

قررت الاتحادات المعنية والمشاركة في دورة غرب آسيا في مسابقة كرة القدم.. المشاركة بالمنتخبات الأوليمبية والشابة وعدم الاشتراك بالفريق الأول.. مما جعل اتحادنا الموقر يسحب فريقه «العنابي» وقرار مشاركة العنابي الشاب في الدورة.

الاتحاد القطري يدافع عن قراره بأنه ضرب أكثر من عصفور بحجر في مشاركة الفريق الشاب.

أولا: قرر عدم توقف مباريات الدوري العام.

ثانيا: إعطاء المنتخب الشاب فرصة الاحتكاك الجيد استعدادا لخوض التصفيات الآسيوية للشباب.

وثالثا: إعطاء المزيد من الوقت ليرتاح المنتخب الوطني الأول ومدربه جمال موسوفيتش ويكتفي باللقاءات الودية فقط!!

## الضحية القادمة!

تسبب القسم الأول من مسابقة دوري المحترفين في تفنيش ٤ مدربين وكلهم من الأسماء الكبيرة ولهم وزنهم التدريبي في عالم الكرة.. فماذا عن القسم الثاني؟ هل تتوقف مقصلة التفنيش أم تطال رؤوسا أخرى! وأنني أرى أن هناك رؤوسا جديدة بالفعل قد أينعت وحان قطافها. مثل مدربي الخور والريان والسيلية.. ويقيني بأن المدرب الفرنسي المغربي الأصل حرمة الله هو الأقرب من المقصلة!!

## دلع الأندية

**أمر عجيب من أندية الدرجة الأولى والمشاركة في دوري المحترفين! الكل يعلم بأن أمناء السر اجتمعوا مؤخرا في نادي السد ليرفعوا بعض التوصيات إلى اتحاد الكرة واللجنة الأوليمبية ومن ضمن المطالب.. تحديد مبالغ معينة من الإعلانات للأندية المشاركة.. ونست تلك الأندية.. بأن اتحاد الكرة يوفر كل ملتزمات الفرق الرياضية بجميع فئاتها من الملابس إلى الكور إلى تجهيز الملاعب وتوفير المكافآت للعاملين في الأندية أثناء المباريات.. ولا ننسى المبالغ النقدية للفريق الفائز في كل مباراة بـ ٤٠ ألف ريال كاش!!**

## المقاطعة . . إعلامياً

قرار الأمير سلطان بن فهد رئيس الاتحادين السعودي.. والعربي لكرة القدم في إيقاف لاعب نادي الاتحاد السعودي أسامة المولد لاعتدائه على الزميل المصور في الملعب لمدة سنة خارجيا وداخليا.. لا يكفي.وأتمنى أن تقوم كافة وسائل الإعلام بمقاطعةاللاعب وعدم التعامل معه..

## الرجل الواحد

**مازلت أنديتنا تعمل بسياسة «الرجل الواحد» والذي يعمل بكل طاقته ووقته من أجل النادي.. ويتحمل كافة الانتقادات من الجماهير والإعلام.. وخاصة عندما يعمل في جهاز كرة القدم.**

**ونحن لا نظلم المخلصين من أبناء النادي والذين يتحملون المسئولية بشكل مباشر ولكن علينا في نفس الوقت أن نعترف بأن سياسة «الرجل الواحد» رغم إمكانياته وقدراته في النجاح لفترة.. إلا أن هذه السياسة خطيرة جدا وتضرب الأندية في مقتل وتدمرها دون قصد.. وتجعل الإداريين يهربون من العمل في الأندية.. ولذلك من المنطق أن يتحرك رؤساء الأندية من خلال مجالس الإدارة وتوزيع المسئوليات على الأعضاء الآخرين وإعطائهم الأهمية وتحملهم المسئولية أمام المجلس.**

**أما ما يحدث الآن في الأندية من سياسة الرجل الخارق superman فهذه بلاشك سياسة خاطئة حتى لو نجح الشخص في مرحلة ما.. ولكن النادي سوف يدفع الثمن عاجلا أو آجلا!!**




## الريان إلى أين ؟

ليس بغريب فوز الشمال على الريان.. فهذا وارد جدا.. والشماليون أذاقوا العديد من الفرق الكبيرة.. طعم الهزيمة ولكن أقصد المستوى المهزوز والضعيف للفريق الرياني. هناك من يقول وماذا عن الغياب الكبير في صفوف نجوم الريان؟ ألم يكن مؤثرا؟! نعم هذا الكلام صحيح.. ومع ذلك نقول أننا نتكلم عن ناد كبير وعريق ويملك الكثير لتقديمه وغياب بعض نجومه.. لا يعني أن ينهار بهذه الطريقة المأساوية.. ربما الإدارة لم توفق في اختيار مدرب الفريق السابق «لويس فرنانديز» رغم شهرته الكبيرة كمدرب.. وربما كثرة الإصابات في صفوف اللاعبين أثرت في الأداء..

ولكن هذا لا يعني تلك الخسائر المتلاحقة في صفوف الفريق.ولكن على اللاعبين أن يتجاوزوا هذه الأزمة ويلملموا الجراح والآلام ومحاولة إيجاد الضوء من النفق الرياني المظلم.. وعلى المثلث المعروف.. الإدارة + المدرب + اللاعبين.. العمل لإنقاذ ما يمكن إنقاذه.. وعلى اللاعبين أن يتحملوا المسئولية في المقام الأول أمام جماهير النادي.

والله بلقه المباراة خلصت .. والنقاط انحسبت
وبعنا في المجلس للحين
اهاوش في اهاوش
سلطان

«أه يـازمـن» عبارة ترددها الجماهير الريانية كثيرا هذه الأيام بعد استرجاع لـذاكرة السنوات الجميلة وتمعن في تلك الألقاب التي حققها الرهيب ، فعندما تمتلك القاعدة الجماهيرية الأكبر وتقوم أركان كيانك على كل تلك المقومات الرهيبة لك الحق في أن تقف مذهولا تتمعن في الوضعية التي آل اليها الفريق الكروي وتلك الانتقادات التي باتت تحاصرة من كل جانب .

أسئلة كثيرة تبحث عن اجابة شافية علها تصل الى الحقيقة المطلوبة . . ردود أفعال لاتفسير لها وانتقادات متلاحقة لم تر الوضوح ، مالذي يحدث في القلعة الريانية ومن الذي تسبب في كل ذلك التدهور .

وعندما تقف شامخا كقلعة بطولات وانجازات لك أن تفتخر بتلك الهيمنة لك أن تتباهى بكل تلك المقومات لكنك وفي الوقت نفسه يجب أن تتحمل كل مايلقى عليك من مسؤوليات فأنت مطالب بتثمين الجهود أنت مطالب بالاستغلال الأمثل لتلك المقومات لا أن تتهرب من الحقيقة وتراوغ في التبريرات .

ولجماهير الرهيب الحق في البحث عن اجابات شفافية ولهم العذر في تلك الانتقادات فهم عشاق لأكثر الألوان شعبية هم كتيبة لا تعترف بالفشل تبحث عن الإنجازات لري الظمأ .



«آه يا زمن» . . عبارة يرددها جمهوره بحسرة

# من يفك «طلاسم» اللغز الرياني ؟

تخبطات إدارية وعدم استقرار فني وانفلات في الإنضباط العام جميعها مختصر مفيد لما يحدث في قلعة الرهيب كان ولابد أن تقود الى مثل تلك النتائج المتواضعة وتلك الإخفاقات المتلاحقة وعندما نركز في الحلول وتلك الاجتهادات المفاجئة لا بد وأن نعود قليلا الى الوراء نسترجع ذاكرة الزمان ندقق في تلك القواعد المتينة التي اسسناها، فقبل أن ننتقد النعيمي ونشير بأصابع الاتهام الى فرنانديز أو حتى نعيب على تصرفات بعض لاعبينا لابد وأن نقف وقفة صريحة لمحاسبة النفس والتمعن فيما هيأناه للفريق للوقوف شامخا مع تقلبات الزمن وافرازات المواسم المرهقة.

فالقضية لم تعد مسألة انجازات وبطولات وكؤوس مفاجأة نتغنى بها خاصة وأن الأهم من هذا وذاك هو تلاحق الأجيال ووجود الحلقات حتى نكون بعدها على قناعة كاملة في أننا وفرنا الأجواء المثالية في الإقالات أو لربما الاستقالات كما يراها النعيمي ماهي الامسببات حقيقية لها أن تقود الى الهاوية، فهنالك تاريخ لايمكن العبث به هنالك جموع ريانية لابد من التركيز على طموحاتها .

٣ أو ٤ مواسم سابقة لم تشهد اي نوع من الاستقرار كانت بمثابة المساحات السانحة للاستعراض في التعاقدات والإقالات بدءا من كامبوس ومرورا بكستنادا مدرب الحراس ثم لارسن والفرنسي فرنانديز وأخيرا حرمة الله لكنه لن يكون الأخير فمن المسؤول عن كل تلك التخبطات وأين هي النظرة الفنية الشاخصة في اختيار المدرب المناسب لكل مرحلة اين هو الإستقرار الذي ينشده الطامحون في حصادالبطولات وبعد كل ذلك يكون المدرب هو الشماعة لنبدأ بعدها حلقة جديدة ومسلسلا دراماتيكيا مع مدرب لا يلبث أن يتعرف على أسماء اللاعبين حتى يلحق بمن سبقوه.

## إهمال النجوم

طالعنا النعيمي كثيرا بعدم جدوى التعاقد مع لاعب خليجي الا أن يكون له من الإمكانات مايؤهله لحمل شعار الريان وله الحق في ذلك فالألوان نفسها لابد وأن يرتديها الصفوة لكن التصريح نفسه بدا متناقضا قليلا فكيف تفرط في لاعب في مستوى البحريني حسين علي وأنت في أمس الحاجة اليه وماذا تريد في لاعب خليجي أن يقدمه لك وأين هو السوبر ستار الذي تتحدث عنه وهل وجدت ضالتك في لاعب تم التخلص منه أمام العيان وما هي حكاية النادي مع ناصر كميل وكيف يتم الإستغناء عنه ثم يفاوض من جديد للعودة للصفوف وهل يعقل لناد التفريط في اسم بحجم حسين ياسر ثم نتحدث بعدها عن عدم وجود صانع الألعاب او حتى اللاعب المواطن المتميز الذي يضع حدا لاستهتار الأساسيين ولامبالاتهم.

## إصلاح أم عشوائية

ان البحث عن مقومات الإصلاح لابد وأن يشمل الجانب الإداري قبل اي جانب آخر يجب أن تكون هنالك استراتيجية واضحة تسير وفقها الدفة الريانية وعندما نتحدث عن نتائج أو حتى انجازات مفاجئة فمن الممكن تحقيقها في هذه الوضعية لكنها لن تكون حقيقية فبعدها بموسم سنعود الى نفس الدائرة وستدمرنا التراكمات السابقة وهذه دعوة للجميع لمراجعة الحسابات والتدقيق في السير على أسس علمية سليمة وليس على اجتهادات وقتية عندها سيكون الريان كما عودنا رهيبا يخشاه الجميع ستكون الجموع الريانية على موعد مشرف لقطاف اشمل وتميز أكبر من السابق، فقط دعونا نقف جنبا الى جنب مع الإستقرار الفني وأن نعطي للأجهزة الفنية الوقت المناسب بعد توزيع أمثل للمناصب الإدارية والابتعاد عن الهيمنة التي تضر ولا تنفع بالتأكيد.

■ جمال القاسمي

## حصاد أمثل واسترسال في جني الثمار

ان ماتابعناه من تصرفات غير محسوبة لوليد جاسم أو حتى علي رحمة ماهي الا مؤشرات متواضعة لعدم وجود البديل وعدم امتلاك الفريق للمواهب القادرة على المنافسة على المراكز.

يجب أن نلوم أنفسنا قبل أن نلوم لارسن وفرنانديز يجب أن نحاسب الجهاز الإداري الذي تناسى واجب الإهتمام بالمراحل السنية خاصة المواسم الأخيرة وماتراجع النادي عن درع التفوق العام الموسم الماضي الا دليل واضح للإهمال السابق والذي بدأت نتائجه في الظهور.

## أين الاستقرار . . ؟!

هل فكرنا لحظة واحدة في الاستقرار الفني الذي سطعت به ابرز الفرق الأوروبية هل تذكرنا يوم ما أن كل تلك التخبطات واللامبالاة في اختيار الرجل المناسب في المكان المناسب لها أن تخلف تراكمات من الصعب التخلص منها وهل كنا ندرك ان



## غياب الاستقرار والتفريط بالنجوم . . من المسؤول ؟!

## الاجتهادات الفردية والحلول الوقتية لا تعالج الموقف . . !

## اهتزاز الصورة .!

على الرغم من الوضعية المقبولة نسبيا عندما أنهى الفريق المسابقة وصيفا للدوري جاءت القرارات الريانية على عكس ماتشتهيه جماهير الرهيب عندما تم الاستغناء عن بن عربية وتهميش ناصر كميل ليكون البديلين في غير المستوى وبالتالي اهتزاز الصورة وعدم وجود الأسماء القادرة على خدمة دكة الاحتياط .

## لامبالاة وغرور . . !

حالة من اللامبالاة يعيشها البعض من لاعبي الريان يأتي في مقدمتهم وليد جاسم الذي لم يكن يشعر بمستوى النهاية التي من الممكن أن تقوده اليها تصرفاته وفي البطاقة الحمراء الأخيرة التي حصل عليها عبرة ومعان كثيرة اذا ما ركز عليها خاصة وأنه كان يعد سابقا أحد أبرز الأسماء التي تنتظرها جماهير الرهيب داعما لا هادما .

## العلاج الشافي

قبل البحث عن الأجهزة الفنية التي تتناسب والمرحلة التي يعيشها الرهيب لابد من التركيز على التشخيص الواقعي لحالة التدهور والإيمان بضرورة مشاركة الكادر المناسب القادر على تعديل الكفة والمسار ، ان ما تابعناه من تعاقدات للمدربين لم يكن سوى البحث عن الرجل الأشهر بغض النظر عن الكيفية التي اعتاد أن يقود بها الفرق أو حتى العلاقة التي يرتبط بها مع اللاعبين وفي ذلك تجاهل لمبادىء التشخيص العلمي .







لا يخلو امر العلاقة بين المدرب الفرنسي برونو ميتسو ونادي الغرافة من تناقضات جمة رسمتها احاديث الجانبين من تصريحات حول مستقبل المدرب ، فقد كان برونو ميتسو قد اكد في حديث له مع صحيفة الاتحاد الاماراتية انه مغادر معقل الغرافة لا محالة بعد نهاية عقده مع النادي أواخر شهر يونيو القادم اي بعد ان يتم اغلاق استحقاقات الموسم الكروي الحالي ، فيما كان رئيس الاتحاد الاماراتي يوسف السركال قد أكد في حديث مطول مع «استاد الدوحة» خبر تولي ميتسو تدريب المنتخب الاماراتي مع بداية الصيف المقبل ، ولكن محمود الغزال امين سر نادي الغرافة اطل علينا ليؤكد انه لم يصدر حتى الآن ما هو رسمي ، مشككا فيما رشح من اخبار في الشارع الكروي حول العقد المبدئي الذي اتفق عليه ميتسو مع الاتحاد الاماراتي ، وعليه فقد اشار الغزال الى ان المفاوضات التي من شأنها ان تثني ميتسو عن الرحيل والبقاء في معقل الغرافة موسما جديدا لم يقفل بعد .

حديث «استاد الدوحة» مع الغزال كان مطولا ، ومحصورا بعض الشئ في امر المدرب الذي بات محط انظار كل الفرق والمنتخبات في تأكيد واضح وصريح على ما يحظى به من علم ومعرفة وقدرة تدريبية هائلة ، عادة ما تترجم على ارض الواقع انجازات واضحة للعيان .

## المفاجأة . .!!

**كنا وقد خصصنا الحديث مع أمين سر نادي الغرافة محمود الغزال ، للبحث في امر المدرب الجديد للنادي والذي سيخلف الفرنسي ميتسو الذي قرر الرحيل الى الامارات ، ولكننا فوجئنا بان الغزال يشير الى ان الامور لم تحسم بعد ، ولا يزال فيها الكثير من المفاوضات والتي من الممكن ان تبقي المدرب في معقل الغرافة موسما جديدا ، سيما وان الفريق مقبل على استحقاق قاري على مستوى الاندية الابطال .**

## التغيير . . مشكلة الغرافة!

لعل ما يثير الاهتمام ما توليه ادارة الغرافة من اهتمام كبير وعبر امين السر محمود الغزال كي لا تضطر الادارة الى تغيير المدرب ، ولما لهذا الامر من تأثيرات سلبية على الفريق واللاعبين ، وهو امر علمي منطقي ، وكنا نتمنى على ادارات بعض الاندية التي تلجأ الى تفنيش المدربين ان تتريث بعض الشئ قبل ان تتخذ قرارا من شأنه ان يؤثر على الفرق واللاعبين . .!

### رغم أن المؤشرات كلها تؤكد «الرحيل» . .

# الغزال : ميتسو باق . . والصفقة «كلام جرايد»!!

**• لعل السؤال الذي فاجأتنا اجابته من الغزال كان:**

**ماذا بعد ميتسو.. وإلى أين ستكون وجهة الغرافة في البحث عن مدرب؟**

فأجاب:

– لا اعتقد ان الامر انتهى ، فلا يزال هناك حديث ومفاوضات قائمة بين الادارة والمدرب ، وبخصوص التوقيع الرسمي مع الاتحاد الاماراتي لا اعتقد ان شيئا من هذا قد حدث، فهو امر نشرته الصحف واقرته على صفحاتها دون ان يصل حدود التوثيق والشكل الرسمي .

**• وهل يعني ذلك ان ميتسو لم يتخذ قراره النهائي ؟**

– الرجل لا يزال يدرس أمر العروض التي قدمت له ومن بينها عقد الغرافة، فنحن لم نفقد الامل في بقائه معنا، ومتمسكين به فهو مدرب كبير له اسمه وسمعته وانجازاته ليس فقط على مستوى الخليج، بل العالم كله يشهد لإنجازات هذا المدرب القدير، فها هو معنا للسنة الثانية على التوالي ويعمل بجد ويقوم بدوره على اكمل وجه ويبحث جديا عن المحافظة على درع الدوري للسنة الثانية على التوالي، فكيف لنا ان نتخلى عن مدرب بحجمه بهذه السهولة، ونأمل بان يكون قراره النهائي البقاء معنا موسما آخر سيما واننا على اعتاب مهمة قارية في بطولة دوري ابطال اسيا .

**• وماذا لو كان قراره النهائي الرحيل؟**

– اعتقد ان الوقت امامنا طويل جدا، لو قرر ميتسو الرحيل ، فهناك ما يزيد عن خمسة اشهر نستطيع خلالها بحث امر المدرب الجديد، وتحديد الوجهة القادمة بترو ودون استعجال، حيث نطمح بان نحظى بخدمات شخصية معروفة ومشهود لها بالكفاءة.

**• هل هناك مهلة محددة لميتسو ليبلغكم رده ام ان الامر مفتوح؟**

– بالطبع ان الامر لن يكون مفتوحا، بل سيكون ميتسو وحسب طلبه قادرا على الرد في غضون شهرين، وهي مدة كافية لنا اذا ما قرر الرحيل.

**• هل تعتقد ان تلك المفاوضات المفتوحة الابواب وفي كل الاتجاهات من شأنها ان تؤثر على عمل المدرب مع الفريق؟**

– اؤكد لكم ان ميتسو من اكثر مدربي العالم التزاما واحتراما لعمله، فهو رجل زاده سمعته وانجازاته، ولا اعتقد انه من الممكن ان يجازف بتلك المكتسبات التي يملكها على مستوى التدريب في العالم ، وبالتالي فهو يدرك ان اي تقاعس في عمله، كفيل بان يضر به، وبالنسبة لنا في الغرافة واثقون تماما بان ميتسو يفصل تماما بين عمله الحالي وعقده القائم مع الفريق حتى نهاية الموسم، وبين ما يمكن ان يحدث من تغير في الموسم القادم.

### التغيير ليس سهلا . . وانعكاساته سلبية غالبا

**• يقول ميتسو انه يرغب في تدريب منتخب لا ان يبقى مدربا للأندية، وبالتالي فإن هذا الحديث يؤكد نيته الرحيل من نادي الغرافة الى منتخب الامارات، فماذا تقول؟**

– لا ننكر ان ميتسو يرغب في العودة الى تدريب المنتخبات، وهو الامر الذي يفيده كثيرا كمدرب، دون ان ننسى ان انجازه مع السنغال في كأس العالم الاخيرة قدمه بصورة ممتازة للكرة العالمية.

ولعل تفكير ميتسو في المنتخبات الآن نابع من بحثه عن التواجد في مناسبات كبيرة على مستوى العالم او على مستوى القارة، فإذا كان العرض مثلا للتواجد في كأس العالم القادمة في المانيا، واعتقد ان سبب عدم وجود استحقاقات رسمية للمنتخب الاماراتي في السنوات القليلة القادمة تجعل الرجل يفكر مليا قبل الانتقال، فقد تكون كأس الخليج التي تحظى باهتمام منا جميعا في الخليج لما لها من خصوصية، قد تفوق كأس العالم بالنسبة لنا، الا انها على الورق قد لا تخدم تطلعات ميتسو نحو العالمية او حتى القارية، وانا ومن خلال قربي من الرجل اعتقد انه مرتاح جدا للعمل في قطر بشكل عام وفي الغرافة على وجه الخصوص.

### الأمور لم تحسم والتجديد مع ميتسو أمر قائم

**• نعرف أن الدور الأول لدوري أبطال اسيا في نسخته الجديدة يبدأ في مارس القادم وتحديدا في الثامن منه، وبالتالي فإن رحيل ميتسو مع نهاية الموسم يعني ان مشوار الغرافة في البطولة سيشهد وجود مدرب جديد؟ فما اعددتم لهذا الامر؟**

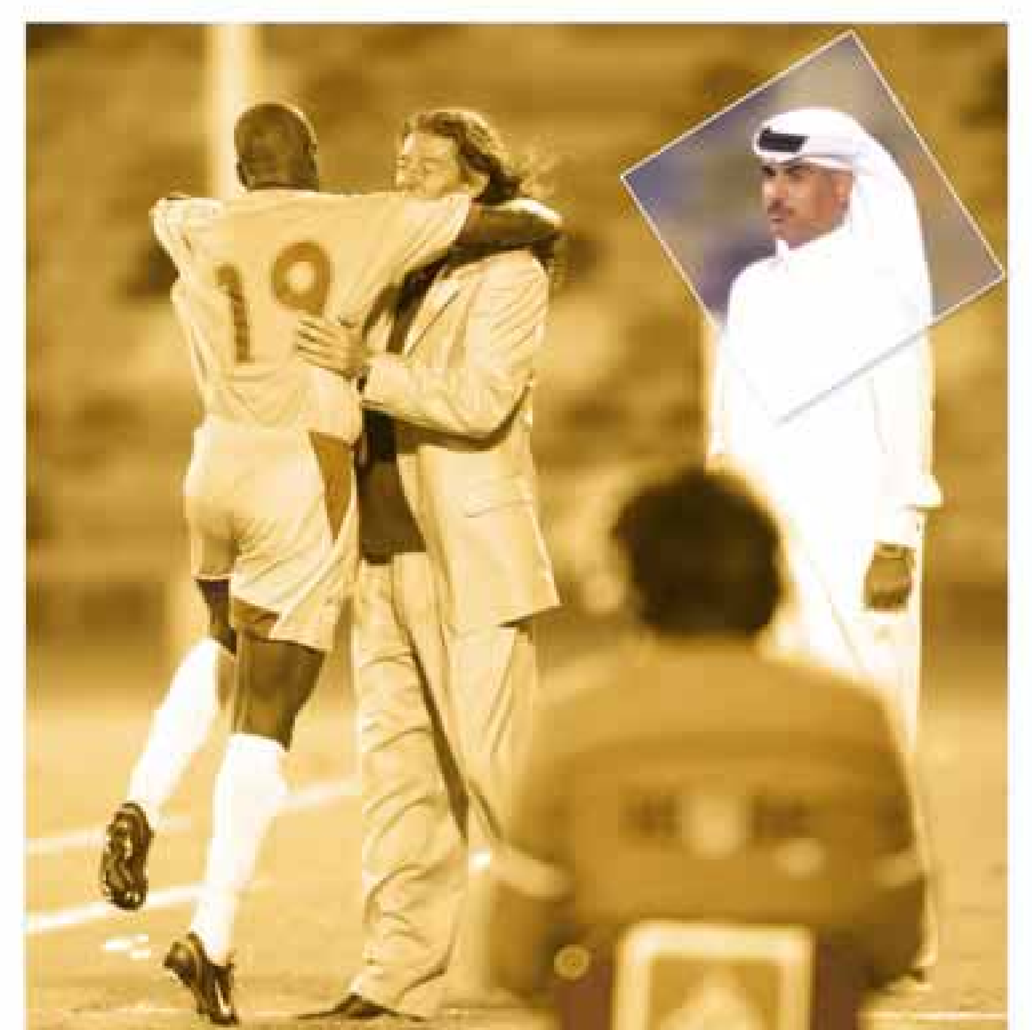
– اعود وأؤكد انه يجب ان لا نستبق الاحداث ، فبقاء ميتسو لا يزال واردا، اما في حال رحيله فإنه سيقود الفريق في الدور الاول من دوري ابطال اسيا، على ان يكمل المدرب الجديد المشوار في حال تأهلنا ان شاء الله، ولعلنا واضعون في اعتباراتنا ان امر التغيير من الممكن ان يحدث، وبالتالي فقد وضعنا اللاعبين في صورة ما قد يحدث، كي يبقوا مهيئين نفسيا لأمر التغيير ان حصل.

**• ماذا عن المدرب الجديد «ان حصل التغيير»؟**

– سنحرص اولا على ان لا نستعجل التعاقد مع المدرب، بل سنأخذ وقتنا كاملا في محاولة استقطاب مدرب ليس بأقل شأنا من ميتسو، بالإضافة الى حرصنا على ان تكون مدرسة المدرب الجديد ونهجه قريبا من اسلوب ميتسو ونهجه التدريبي.

**• هل توافق ان ثمة تغيرا لوحظ على الغرافة منذ الاسابيع الاخيرة من القسم الاول للدوري؟**

– أوافق على ان هناك فروقا في المستوى بعض الشئ، الا ان للأمر بعض التفسير سواء من الغيابات المتكررة لأهم مفاتيح اللعب في الفريق، كما في لقاء قطر الاخير في المرحلة الاولى، وهي امور قسرية عادة ما تحدث وكنا على جاهزية للأمر، بيد ان حساباتنا لم تتوقع ان يصل النقص الى هذا العدد الكبير من اللاعبين مرة واحدة، فنحن راضون عن المستوى في ظل الظروف التي مر بها الفريق، والتي تم علاجها وسيعود الفريق للاكتمال منذ اللقاء القادم.



■ محمود الفضلي

## ميتسو وعرض الامارات

**أشار محمود الغزال الى ان ميتسو دائم السعي لقيادة منتخبات ذات فرص للتحدي على مستوى العالم او على مستوى القارات ، وبالتالي فإن عرض الامارات قد لا يلقى موافقة منه ، ذلك ان الكرة الاماراتية ستكون بعيدة حاليا عن الاستحقاقات القارية ، وقد تكون كأس الخليج هي الحدث الاكثر أهمية الذي يستعد له الاشقاء هناك ، تلك البطولة التي تحظى باهتمام منا في منطقة الخليج ، ولكنها لن تخدم ميتسو .**




## إداريون يحترفون حب الظهور

**من بين الاخطاء التي تحدث بدون تدخل من احد واصبحت واقعا من الصعب تغييره . . ظهور بعض الاداريين للحديث في امور ليست من اختصاصهم لدرجة انهم يقومون بدور المدربين في الحديث عن اسباب تراجع الفريق في حالة الخسارة وشرح اسباب التفوق في حالة الفوز . . وادمن هؤلاء الاداريون حب الظهور في وسائل الاعلام واصبحت الجماهير تحفظ صورهم اكثر من لاعبي الفريق والمدرب!!**

## فرنانديز لم يستفد من صلاحياته

بعد المشاكل التي تعرض لها الريان في الموسم الماضي . . كانت ادارة النادي حريصة في الموسم الجديد على منح المدرب كل اختصاصاته الفنية حتى يحقق طموحات الجماهير . .لذلك اجلت ادارة الريان التعاقد مع المحترفين لحين التعاقد مع المدرب . . وبعد التوصل الى اتفاق مع الفرنسي لويس فرنانديز . . منحت الادارة كل الصلاحيات للمدرب الفرنسي . . وعلى الرغم من ذلك فشل فرنانديز في تقديم نفسه في صورة المدرب صاحب الامكانيات الجيدة . .

## التقييم مطلوب

**على الرغم من اعترافنا التام بأن المدرب هو صاحب القرار الاول في اختيار اللاعبين المحترفين . .فان ذلك لا يتناقض في ان يكون هناك دور رقابي لادارات الاندية . . وهذا الدور يجب ان تقوم به الادارات في الوقت المناسب . . فاذا كان حق المدرب ان يختار . . فان إدارة النادي من حقها ان تسأل عن اسباب سوء الاختيار في حالة ظهور بعض المحترفين بمستوى سيىء .**



يعتبر المدرب هو المسؤول الاول والاخير عن اختيار لاعبي فريقه . . حتى يتمكن من تحقيق النتائج التي يتمناها الفريق وجماهيره . . ولان اي مدرب لا يعمل بمفرده . .ويرتبط ارتباطا لصيقا مع الادارة التي يعمل معها فقد جرى العرف على ان يقوم بنفسه بتحديد اللاعبين الذين يحتاجهم الفريق . . على ان تكون مسؤولية الادارة التعاقد مع هؤلاء اللاعبين وتكون الأمور الفنية من نصيب المدرب ،حتى يتحمل مسؤولية نتائج الفريق الذي يتولى تدريبه . .فمن الظلم ان نحمل اي مدرب مسؤولية تراجع مستوى الفريق . . في الوقت الذي لم يختر فيه لاعبيه-خاصة المحترفين- .

وقد اشتد الصراع بين المدربين وادارات الاندية التي يعملون بها خلال القسم الاول للدوري . . وتبادل الطرفان الاتهامات بعد حدوث المشاكل ووقوع الهزائم . . وهو ما دفعنا الى طرح هذا السؤال : من المسؤول عن اختيار اللاعبين المحترفين ؟ . .المدربون ام ادارات الاندية ؟



### عندما تتدخل الإدارات في الشؤون الفنية للمدربين

# لمصلحة من يحدث هذا . . ؟!

وعلى الرغم من اعتراف جميع الاندية بحق المدربين في اختيار اللاعبين المحترفين..حتى يتحمل هؤلاء المدربون المسؤولية كاملة فان هناك بعض الظروف التي تدفع بادارات بعض الاندية للقيام بالدور الفني في اختيار المحترفين و الغاء دور المدربين .. فهناك بعض الاندية التي تتأخر في التعاقد مع المدرب .. لذلك تجد نفسها مضطرة للتعاقد مع المحترفين حتى يبدأ المدرب الجديد فترة الاستعداد للموسم بأقصى سرعة .. ومن هنا تبدأ المشاكل خاصة مع حالة تراجع النتائج .. فالمدرب يملأ الدنيا صراخا بأنه ليس سبباً تردي النتائج وتمرر الادارة-من جانبها- بعض التصريحات التي تشير الى ان المدرب هو المسؤول عن معاناة الفريق.

وما حدث بين النادي العربي ومدربة الروماني السابق ايلي بيلاتشي خير دليل على ذلك فقد حاول المرب الروماني ان يرمي بالكرة في ملعب الادارة من البداية ، عندما قال في المؤتمر الصحفي الذي تم تقديمه من خلاله بأنه ليس المسؤول عن اختيار اللاعبين المحترفين .. ويبدو ان بيلاتشي اراد من البداية ان يوضح انه في حالة تواضع النتائج .. فان المسؤولية لن تقع عليه ، بل على من قام باختيار المحترفين في اشارة واضحة وقوية الى ان ادارة النادي هي التى اختارت المحترفين قبل التوصل الى اتفاق معه.. ولان المقدمات تؤدي الى نتائج..كان لابد من تفجر المشاكل بين ادارة العربي وبيلاتشي لينتهي

### اختلاط الأوراق وتداخلها لابد وأن يؤدي إلى الفشل

الامر باقالة المدرب.

### اخطاء واضحة لإدارات الاندية

المشكلة التي وقعت بين العربي والمدرب الروماني كشفت المستور عن الكثير من الاخطاء التى ترتكبها بعض ادارت الاندية ومن بين هذه الاخطاء التدخل في اختيار المحترفين .. واذا كانت هناك بعض الاندية التى تتأخر في التعاقد مع المدربين فتقلب المعادلة للستعاقد مع المحترفين اولا فان هناك البعض الاخر الذي يحافظ على مدربه .. وعلى الرغم من ذلك تحاول بعض الادارات ان تتدخل في عمل المدرب عن طريق طرح اسماء لا يريدها المدرب .. ومع اعترافنا بأن الاندية تتحرك وفقا لميزانيات مالية محددة فانه لابد من التأكيد على دور المدربين بتحديد اختياراته طبقا لهذه الميزانية .. وهناك الكثير من الاسباب التى تؤدي الى تدخل ادارات الاندية في عمل بعض المدربين اهمها رغبة الادارات في اسعاد جماهيرها .. لكن كثيرا ما تصبح هذه الادارات من العوامل التي تؤدي الى تراجع المستوى وهذه الكلمات لا تعني اطلاق يد المدربين بدون وجود مسؤولية لادارات الاندية .. لان ما نقصده هو ان يكون المدرب هو المسؤول الاول والاخير في التعاقد مع المحترفين الاجانب. .حتى يتحمل المدرب في هذه الحالة تراجع النتائج.

### مدربون يتحملون المسؤولية

وهناك بعض المدربين الذين يقبلون التدخل في عملهم من قبل ادارات الاندية التي يعملون بها .. وهؤلاء ليس لديهم الشجاعة الكافية للوقوف في وجه الادارات .. فمع بداية كل موسم جديد تبدأ اللعبة الشهيرة بين الطرفين .. ويحاول كل طرف ان يكون هو الطرف الاقوى .. والمدرب الذي يتمكن من المحافظة على قوته ولا يفرط في اختصاصاته .. يستطيع في نهاية الامر ان يحسم الموقف لصالحه .. عن طريق تحييد الادارة وعدم السماح لها بالتدخل في عمله والقيام باختيار المحترفين .. وهناك -ايضا- ادارات ترفض التدخل في عمل مدربيها لقناعاتها بأنه يجب ان تكون الامور الفنية من نصيب مدربيها على ان يبقي دورها مساعدة المدرب على توفير احتياجاته طبقا لامكانيات النادي .. والمدرب الذي لا يفرط في اختصاصاته ويقوم باختيار المحترفين

### شتان بين تجربتي الغرافة مع ميتسو والعربي مع بيلاتشي ؟

بنفسه تجده قادرا على تحقيق طموحات فريقه كما فعل الفرنسي برونو ميتسو-مدرب فريق الغرافة- الذي قام باختيار محترفي الفريق عندما تولى المهمة في الموسم الماضي وكان من نتائج ذلك الفوز ببطولة الدوري .فميتسو عندما حضر الى الدوحة اختار محترفيه بعناية فائقة .. واحضر معه البرازيلي رودريجو والاورنجوياني سبستيان والمغربي عثمان العساس .. وكان ميتسو مهندس صفقة التعاقد مع النجم الفرنسي الكبير مارسيل دوسايي.. لكن تجربة ميتسو مع الغرافة في الموسم الحالي لم تستمر بنفس قوتها عندما الح الى ان ادارة النادي تدخلت في اختيار بعض المحترفين وضرب مثالا بذلك بالمحترف الكوستاري يكي باولو وانشوب .. حيث صرح ميتسو مرارا وتكرارا بأنه ليس المسؤول عن التعاقد مع هذا اللاعب.

### التعامل باحترافية . . وتحديد الاختصاصات

وفي الوقت الذي يحقق فيه دوري المحترفين الكثير من المكاسب الفنية والاعلامية.. فان ادارات الاندية مطالبة بالمحافظة على هذه المكاسب عن طريق التعامل بعقلية احترافية بحتة عن عمل الهواة وذلك بتحديد الاختصاصات بين الادارات والمدربين .. ويجب ان يكون هناك حد فاصل بين عمل الادارة وبين دور المدربين وان يكون هناك حلقة وصل بينهما على ان تكون هذه الحلقة من اللاعبين السابقين .. لان وجود قناة اتصال من شأنها ان تساهم في حل الكثير من المشاكل .. وتحديد الاختصاصات بين الطرفين من شأنه ان يجعل الامور محددة من البداية .. فعندما يتراجع المستوى سيعرف الجميع ان السبب في ذلك هو المدرب وليس الادارة .. لان الامور الفنية من اختصاص المدرب وليس الادارة.



كان يتحدث بعفوية كاملة وشفافية لم نعتدها عندما نلتقي نجوما في مستوى موهبته ، فالاسئلة كانت كثيرة والانتقادات أيضا كانت حاضرة للتعرف على بعض مايمكن الخروج به من نجم يتصف بكل مايملكه من إمكانات وموهبة .وعندما ارتأينا الخوض في تفاصيل تلك الحالة من الانتقادات التي تحاصر الجهاز الفني لم يتردد في الإشارة الى أنها مجرد زوبعة لاتحمل أي نوع من الواقعية أو حتى التقييم الحقيقي للمستويات التي يقدمها المدرب عدنان درجال .كان ذلك مختصرا بسيطا مما أفصح عنه فوزي بشير أحد أبرز من أمتع الجماهير القطرية بموهبته وأجبر الكثيرين على احترام قدراته وتلك الإمكانات التي يمتلكها .

هو أحد نجوم الكرة العمانية بعد حضور أكثر من ايجابي في «خليجي ١٧» عندما ساهم بالقدر الكبير في وصول منتخب بلاده الى المرحلة التي عاشها وتلك النجومية التي ركزت عليه ، عاش تجربة احترافية صعبة مع الاتفاق السعودي كانت الأولى في مشواره خارج السلطنة خرج منها بمجموعة من الخيارات سهلت كثيرا من مهام اختياره للخطوة القادمة .





## مايسترو برتبة مبدع فوزي بشير :

# نجوميتي صناعة وكراوية .. وسأرد الجميل في الملعب

كانت علامات الرضا حاضرة في تعبيرات وجهه بعد تأكيد على العلاقة التي يرتبط بها مع اسرة النادي وتلك الأجواء التي أكد مثاليتها متمنيا وفي الوقت نفسه أن يكون عند حسن الظن وأن يتمكن من رد الجميل والتعبير عن التقدير المناسب لكيان يرى أنه كان من المقومات التي شاركت في عودته للنجومية والبرهنة على الموهبة التي يملكها .

التقيناه عبر هذه السطور للتعرف على طموحاته فهو أحد القلائل الذين يجيدون العزف على لحن المستديرة وعادة ماتمثل موهبتهم من الحالات النادرة التي يصعب تكرارها هذه الأيام.

### تذبذب وتراجع

**● قلنا لفوزي بشيران هناك تذبذبا واضحا في نتائج الفريق فكيف يفسر ذلك؟؟؟**

– اجاب: ليس بذلك المستوى الذي يراه البعض والفريق يقدم مستويات أكثر من جيدة ومن الطبيعي جدا أن يكون هنالك تراجع ان كان في مستويات بعض اللاعبين أو حتى الفريق بشكل عام لكنه لايعني تذبذبا بقدر ماهي التأثيرات لما يسمى بالجهد الذي يتفاوت بين مباراة أو أخرى.

**● وهل تعتقد أن ذلك سيخدم أهداف الوصول للمربع الذهبي؟**

– طموحاتنا أكبر من المربع الذهبي ومن وجهة نظري المتواضعة سيكون للفريق شأن مختلف في القسم الثاني أو حتى الدور الأخير خاصة اذا مانظرنا الى المباريات التي قدمناها والنتائج التي حققناها وبنظرة بسيطة أرى أن الأمور تسير وفق ماخطط لها، أنا لا أنكر وجود بعض التراجع في مباريات بسيطة وذلك متعارف عليه جدا فحتى بطل الدوري الموسم الماضي يجد صعوبة في المحافظة على لقبه، ومن الصعب جدا أن تظل محافظا على بريقك، لكن ذلك لايمنع أن تكون متوازنا في عطائك وعندما تحين الفرصة ستختلف النظرة عن تلك التي بدأنا عليها المسابقة.

### خسارة مفاجأة

**● تتحدث عن حضور مختلف للفريق لكنكم خسرتم لقاءكم الأخير؟**

– ليست نهاية للمطاف بقدر ماهو سوء الطالع ومستوى النقص الذي عانى منه الوكرة والمتتبع للمباراة يلاحظ سوء الطالع الذي رافقنا، لكننا سنعود في المباريات المقبلة وسنكون بإذن الله عند حسن ظن جماهيرنا.

**● لن نسألك عن رأيك في درجال حتى لا تتأثر علاقتك به؟**

– على العكس تماما وعندما طلبتم مني الحضور للمقابلة كانت فرصة أترقبها حتى أتحدث عن هذا الجانب والإشارة الى عدم واقعية الانتقادات التي حاصرت المدرب القدير.

أنا لست هنا للدفاع عنه ومايقدمه مع الفريق يظل من الحالات الإستثنائية لأي مدرب فهو أكثر من مدرب وعندما تتمعن في المستوى الذي نقدمه كلاعبين لك أن تركز أيضا في العلاقة التي تربطنا مع درجال، فمهما تحدثت عنه لن أوفيه حقه ويكفي أن أؤكد لك حالة الرضا التي يعيشها لاعبو الفريق وحتى الإحتياط هم في رضا كامل عن الدور الذي يقدمه.

## درجال سيسكت منتقديه بنفسه ودرع الدوري هدفنا

**● لكن الإنتقادات التي تحاصره مركزة على الأسلوب الذي يعتمد عليه وأن الوكرة قادر على تقديم الأفضل؟**

– باختصار شديد هو مدرب واقعي يعرف كيف يستفيد من قدرات لاعبيه ومن الصعب جدا على أي شخص التحدث عن أمور تكتيكية مالم يتعرف على الوضعية التي يسير بها الدوري القطري ومايحتاج اليه من خيارات للإستمرار في وضعية مناسبة حتى النهاية.

## اللاعب الخليجي أكثر المستفيدين من الدوري القطري

**● وهل تعتقد أن ٥/٤/١ هي الأنسب؟**

– هنالك خطأ واضح في تقييم الخطة التي نلعب بها فالأمور ليست كما يراها البعض ومن الصعب جدا التركيز على البداية التي نكون عليها ونتجاهل المهام والواجبات التي توكل الينا كلاعبين، هنالك خلط واضح في الجوانب التكتيكية لكن المتتبع لنا عن قرب ستتضح أمامه الرؤية أكثر وأن الأدوار التي نكون عليها بعد صافرة البداية هي مختلفة كليا عن البداية.

**● وهل أنت راض على المستوى الذي تقدمه؟**

– بصراحة شديدة أشعر وأن لدي الكثير لتقديمه مع الفريق خاصة اذا مانظرت الى الرعاية التي احظى بها والدعم غير المحدود من إدارة النادي، فالأجواء مع الوكرة تكاد تكون مثالية وهو مايتمناه أي لاعب، ولن ابالغ اذا ماحدثتك عن النقلة النوعية التي بدأت اشعر بها في مستواي وجاهزيتي لتقديم الكثير والتعبير والرضا الكامل.

**● كأنك تود الإشارة الى رغبتك في البقاء موسم آخر؟**

– ماوجدته مع الوكرة لم أحصل عليه في تجربتي السابقة مع الإتفاق مع كامل احترامي للنادي السعودي فاللاعب ليس أداة بقدر ماهو مشاعر وكتلة من الأحاسيس، وعندما تكون هنالك محاولات لإظهار مايتمتع به فليس هنالك شيء أفضل من الترابط وهذا ماوجدته مع ادارة الوكرة وأسرة النادي بشكل عام.

**● وكيف وجدت الدوري القطري؟**

– هو فرصة ذهبية لجميع لاعبي الخليج وليس فوزي بشير فقط خاصة بوجود تلك النخبة من نجوم اللعبة والأسماء المتميزة، فقط أتمنى أن نوفق في الاستفادة من الإمكانات المتاحة لنا وأن نشارك أيضا في خدمة أهداف المسؤولين عن الكرة القطرية والوصول بالأندية الى أفضل المستويات.

■ جمال القاسمي

### موتنانا الأفضل

يرى فوزي بشير أن موتنانا هو أفضل المحترفين في الدوري وفق مايملكه من إمكانات وقال : هنالك مجموعة كبيرة من الأسماء لكن موتنانا هو من أقنعني باسلوبه الراقي وحضوره المميز .

### يونس الأهلي

أشاد فوزي بالمستوى الذي يقدمه يونس علي لاعب وسط الأهلي وأكد أنه من الأسماء التي تستحق المتابعة نظير مايقدمه من أدوار ومايشارك به فريقه في النتائج التي حققها .

### رفيق الدرب

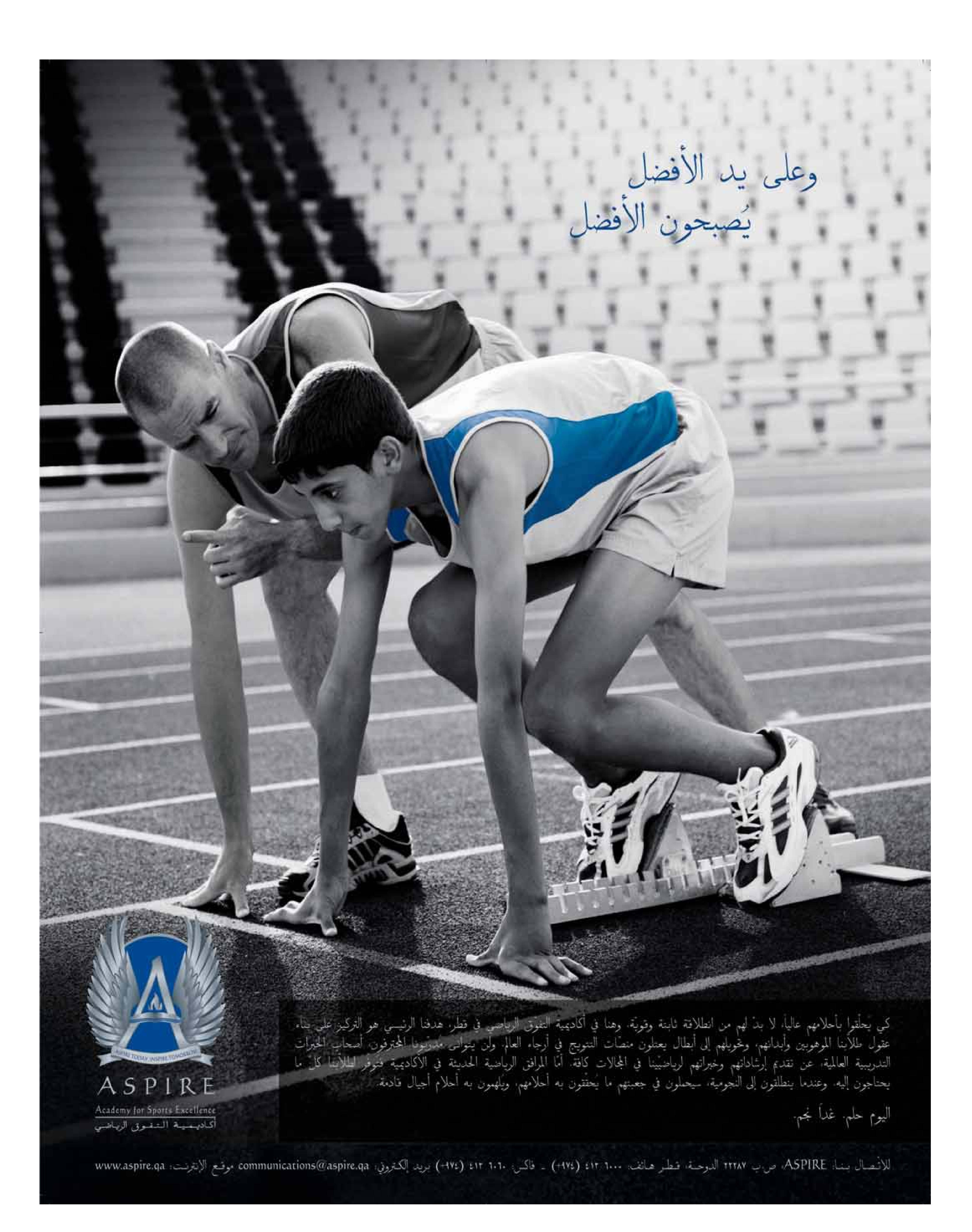
سعود غانم هو أحد المقربين لفوزي بشير هنا في الدوحة خاصة وأنه يقضي معظم أوقاته معه ويرتبط معه بعلاقات وثيقة بدأت عندما كانا لاعبين في المراحل السنية .

### سخونة أكبر

يقول فوزي بشير : القسم الثاني من الدوري لن ينتهي كما كان عليه القسم الأول وستكون هنالك نظرة مختلفة لنا كلاعبين في الوكرة فقط أتمنى أن يحالفنا التوفيق وأن نستثمر الأجواء المثالية التي نشعر بها .







وعلى يد الأفضل
يُصبحون الأفضل
كي يحلّقوا بأحلامهم عالياً، لا بدّ لهم من انطلاقة ثابتة وقوية، وهنا في أكاديمية التفوق الرياضي في قطر، هدفنا الرئيسي هو التركيز على بناء عقول طلابنا الموهوبين وأبدانهم، وتحويلهم إلى أبطال يعتلون منصات التتويج في أرجاء العالم. ولن يتوانى مدربونا المحترفون، أصحاب الخبرات التدريبية العالمية، عن تقديم إرشاداتهم وخبراتهم لرياضيينا في المجالات كافة. أمّا المرافق الرياضية الحديثة في الأكاديمية فتوفر لطلابنا كل ما يحتاجون إليه. وعندما ينطلقون إلى النجومية، سيحملون في جعبتهم ما يحققون به أحلامهم، ويلهمون به أحلام أجيال قادمة.
اليوم حلم. غداً نجم.
ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي
للاتصال بنا: ASPIRE، ص.ب ٢٢٢٨٧ الدوحة، قطر هاتف: ٦٠٠٠ ٤١٢ (٩٧٤+) - فاكس: ٦٠٦٠ ٤١٢ (٩٧٤+) بريد إلكتروني: communications@aspire.qa موقع الإنترنت: www.aspire.qa

## ارفع رأسك يا «القطري»

■ شهدت العاصمة القطرية مؤخرا العديد من الأحداث والأنشطة الرياضية العالمية ، حيث جذبت الدوحة أنظار العالم إلى عاصمة الرياضة في الشرق الأوسط التي تحولت إلى «قبة» وعاصمة للرياضة والرياضيين فقد أجمع كل من كان له شرف الحضور لمشاهدة فعاليات إطلاق جناحيك أو من تابع المباراة التاريخية بين المنتخب العنابي الكروي أما نجوم الأرجنتين والتي تعد تجربة رائعة للكرة القطرية التي ستدخل تحديا جديدا في بداية الشهر القادم من خلال دورة غرب آسيا ، فما يحدث الآن على الساحة القطرية رسالة واضحة على أهمية الرياضة في إطار الاستراتيجية التي حددتها القيادة الرشيدة ويكفي للمتابع والمراقب يشعر بمدى أهمية هذا التوجه حيث يولي صاحب السمو أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني حفظه الله ورعاه اهتمامه الكبير بالقطاع الشبابي والرياضي كونهم الثروة الحقيقية للوطن .

■ الشخصيات الدولية التي جاءت إلى قطر انبهرت بما شاهدته من روعة في المنشآت الحديثة التي أصبحت الأفضل على مستوى العالم وهذه شهادة نفتخر بها كأبناء الخليج لما وصلت إليه الرياضة القطرية من تطور وازدهار فالتفوق لم يكن فقط على مستوى إنشاء أكاديمية التفوق ، وإنما التفوق على الأداء البشري وهذا هو النجاح بعينه ، فأبناء الوطن كانوا عند حسن الظن عند استقبالهم لنجوم الرياضة العالمية من مشاهير من النادر أن يلتقوا في مكان واحد إلا في دوحة الجميع التي نجحت في جمع شملهم وتحت «قبة مغلقة فالفلسفة الإدارية التي تنتهجها اللجنة الأولميبية الوطنية بقيادة سمو الشيخ تميم بن حمد ولي العهد وهي أن الرياضة للجميع وهو مبدأ ثابت بدأت تلجأ إليه المؤسسة الأهلية التي دخلت التاريخ من أوسع أبوابه ، فما رأيناه من احتفالات رائعة لم نرها من قبل .

■ نعم أساطير كرة القدم كانوا منبهرين ، ولأول مرة اتيحت للإعلاميين الفرصة والالتقاء بهم دون تعقيدات والبركة في الخدمة القطرية المجانية التي أتاحت لكل من حضر الأيام الأوليمبية القطرية التي ستكتب بأحرف من نور وهم يرون أبناء حمد في قمة تألقهم أمام نجوم الرياضة العالمية فمهما قلنا وكتبنا نكون مقصرين تجاه ما يحدث في الدوحة ، من أنشطة رفعت من أسهم الدولة من الناحية الدعائية والإعلامية و الترويجية والاقتصادية والرياضية والثقافية والسياسية ، كل هذه العوامل تعكس الرؤية الفريدة والنظرة الاحترافية بالتعامل مع متطلبات العصر الحديث حول أهمية الكيان الرياضي .

■ التجربة القطرية جديرة بالتوقف فالدول لا تقاس بعدد سكانها وإنما بالفكر وبحضورها أمام العالم ، فقد قدمت «الدوحة» بعدا جديدا للمفهوم الرياضي تحت عنوان افرد أو اطلق جناحيك . . حقيقة ان ما قدمته الحكومة القطرية من الصعب أن ينسى و سيظل باقيا في الذاكرة فالتفوق مستمر والأيام القادمة بروفة جديدة قبل العرس الآسيوي الكبير . . وبالطبع سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الشخصية الرياضية المؤثرة لديه الكثير من المبادرات والمفاجآت يعدها لأسياد الدوحة ٢٠٠٦ والله من وراء القصد .

محمد الجوكر











### ثلاثة أيام تفصلنا عن انطلاقة منافسات غرب آسيا

# العنابي الرديف يبدأها بسوريا

تتطلع أنظار جمهورنا الكروي الى منافسات غرب آسيا التي ستقام الى جانب فعاليات الدورة الأخرى التي تحتضنها الدوحة لتكون بروفة مناسبة لدورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في قطر أيضا وسط مؤشرات متفائلة تتحدث عن نجاح مرتقب على الصعيد التنظيمي بفضل المكانة الوطيدة التي تحتلها قطر على هذا الصعيد بعد ان أكدت ذلك في الكثير من المناسبات السابقة التي كان فيها النجاح التنظيمي مصدر الاعجاب الكبير للقاصي والداني.

واذا كنا نرى بأن الحظوظ بين المنتخبات التسعة المشاركة في مسابقة الكرة متفاوتة حتى الآن، فاننا نرى بأن لهذا التفاوت أسبابه ومسبباته وفي مقدمتها تباين حجم المشاركة القارية وتفاوت نسبة الاعتماد على الثقل الأساسي للتشكيلة الوطنية بعد ان فضلت بعض الفرق التواجد بالرديف.

ومن هنا نرى بأن المجموعة الأولى التي تضم منتخبات قطر الرديف والكويت وإيران ستقام مبارياتها على ملعب نادي قطر بينما تضم المجموعة الثانية منتخبات البحرين وعمان وسوريا وستقام مبارياتها في ملعب الغرافة وضمت المجموعة الثالثة منتخبات السعودية والعراق وفلسطين وستقام مبارياتها على ملعب الريان.

وكانت القرعة بالنسبة لمنافسات كرة القدم قد تمت إعادتها حيث تقرر ان تتأهل المنتخبات الحاصلة على المراكز الأولى في المجاميع الثلاث الى دور الأربعة الى جانب أفضل فريق يحصل على المركز الثاني .

وسيلعب منتخبنا الرديف أولى مبارياته أمام الكويت في لقاء الافتتاح يوم الخميس المقبل ويلعب مباراته الثانية أمام البحرين في الثالث من الشهر المقبل على ان يختتم مبارياته في الدور الأول أمام عمان يوم الاثنين الموافق الخامس من الشهر المقبل.

### نتمنى أن يكون وليد قد استوعب الدرس . .

# موسوفيتش : لا أستبعد المفاجأة في غرب آسيا

قال مدرب العنابي الأول جمال الدين موسوفيتش ان بطولة غرب آسيا ستشهد مزيجا من الخبرة والشباب اذ تسعى جميع الفرق للفوز وان مباريات البطولة لن تكون محطة سهلة للمباريات الودية.. وأشار الى انه يتوقع حصول بعض المفاجآت في غرب آسيا وان الفرصة سانحة لبروز بعض الوجوه الشابة ولا غرابة في ان نشاهد لاعبين جددا في صفوف الفرق المشاركة.

وحول عودة وليد جاسم للعنابي الاول قال موسوفيتش ان ماينطبق على اللاعبين ينسحب على وليد وما يهمنا ان يكون اللاعبون الدوليون قدوة في أنديتهم وان لايكونوا من أصحاب البطاقات الملونة والأهم من هذا ان يتصرفوا بعقلية احترافية وحضارية واتمنى ان يكون وليد قد أستوعب الدرس وان بامكانه ان يعود للمنتخب نظرا للإمكانات الفردية التي يمتلكها.

### المنتخب يعسكر استعدادا لغرب آسيا

# لاندي يعود من إيطاليا لقيادة العنابي الرديف

باشر العنابي الرديف وحداته التدريبية استعدادا للمشاركة في بطولة غرب آسيا حيث قاد المران الإيطالي روبرتو لاندي الذي عاد على وجه السرعة الى الدوحة لقيادة الفريق بعد قرار المشاركة بالفريق الرديف الذي تنتظره مشاركات مرتقبة

وستكون المحطة المرتقبة للعنابي الرديف بمثابة نقطة الأنطلاق القوية للاعبيه الذين استطاعوا ان يقدموا صورة طيبة في المباريات التجريبية التي خاضوها ومن بينها مباراتيه مع ام صلال ونظيره العماني واللتين تفوق بهما نتيجة وأداء.

ويغلب عنصر التفاهم والانسجام على المجموعة الحالية التي تمثل الفريق بسبب مضي وقت طويل على تواجدهم في مجموعة واحدة حيث أعرب اللاعبون عن سعادتهم بفرصة تمثيل العنابي في غرب آسيا معربين عن الأمل في ان تكون هذه المشاركة نقلة نوعية في مسيرتهم الكروية كونهم سيلاعبون فرقا معروفة على الصعيد القاري.

وقد أنتظم لاعبو العنابي الرديف في أول مران قبل ان يدخلوا معسكرهم في فندق الأنتركونتننتال سيستمر حتى موعد البطولة.

# (٢٢) لاعبا يمثلون العنابي الرديف

اختار المدرب الايطالي روبرتو لاندي (٢٢) لاعبا للمنتخب الرديف بكرة القدم الذي سيشارك في غرب آسيا.

واللاعبون الذين وقع عليهم الأختيار هم غيث جمعة وجبر سالم وعمرو فوزي وسلطان الشهواني وعلي الكواري وحمود اليزيدي وجوهر الكعبي وعبد الله العيدة وطاهر زكريا وأحمد عبده وخلفان إبراهيم وعلي عفيفي ومحمد عبد الرب وفيصل الشعيب ويوسف أحمد وجار الله المري وعبد الله محمد الكواري وعبد الله الشملان وأحمد خميس وعبد الله مصطفى وسلمان علي وعبد الله سعد الكواري .

Sleiti
The Official Mascot

# ميلوسلاف يقود سوريا

وفضل المنتخب السوري المشاركة بفريقه الأول تحت إشراف مدربه اليوغسلافي ميلوساف رادينوفيتش الذي ظل يطالب الاتحاد السوري بتأمين سلسلة من المباريات التجريبية القوية فاكتفى بلقاء مع الامارات خسره بثلاثة أهداف مقابل لاشيء وظل القسم الأكبر من تمارينه يقام على أرض ملعب الفيحاء التدريبي بعد ان كان يمني النفس ان تقام له معسكرات في العديد من بلدان أوروبا، وقد ضمت قائمة مشاركته في غرب آسيا نخبة لاعبي الأندية السورية وهم: ماهر السيد، رأفت محمد، معتصم علايا، رضوان الأزهر، زياد شعبو، محمد استنبلي، بشار قدور، على دياب، ماجد الحاج، جلال العبدي، محمود آمنة، يحيى الراشد، مجد الحمصي، عبدالرزاق الحسين، عبد القادر جبيلي، أديب بركات، جمال الرفاعي، عبد القادر دكة، فراس اسماعيل، أيمن الخالد، جهاد الحسين، مصعب بلحوس، أنس الخوجا، فهد عودة، وعدنان الحافظ ولم يخف المدرب تفاؤله من فرصة المنتخب السوري في منافسات البطولة.

## المجامع الثلاثة

- المجموعة الأولى: قطر، إيران، الكويت
- المجموعة الثانية: البحرين، عمان، سوريا
- المجموعة الثالثة: السعودية، العراق، فلسطين

## قرعة المسابقة

كانت قرعة المسابقات التي تنضوي تحت لواء الدورة قد جرت أول أمس في مقر اللجنة الأولمبية القطرية بحضور عبد اللّه خالد القحطاني نائب المدير العام للجنة المنظمة لدورة ألعاب غرب آسيا وعدد من المسؤولين في اللجنة الأولمبية واللجنة المنظمة ومندوبي اللجان الوطنية في البلدان المشاركة في الدوري.

تتجه أنظار جمهور الرياضة الآسيوية الى الدوحة حيث العرس الكبير المتمثل بانطلاقة منافسات دورة ألعاب غرب آسيا الخميس المقبل والتي تمثل «بروفة» مناسبة باتجاه الهدف الكبير الذي تنتظره قطر عندما تحتضن دورة الألعاب الآسيوية في العام المقبل . ذلك الحدث الذي سيضيف الكثير من القناعات عن تميز التنظيم القطري للملتقيات القارية والاقليمية وكفاءته المشهودة في أكثر من اتجاه .

### «استاد الدوحة» تفتح ملف كرة غرب آسيا . .

# تحضيرات متباينة . . والتجديد هو الغالب

ولأن مايعنينا في هذا العرس المرتقب يتصل بكرة القدم فقط، فقد ارتأت «استاد الدوحة» ان تقوم بهذه الجولة السريعة على تحضيرات المنتخبات الـ «١١» المشاركة في منافسات كرة القدم والتي تباينت في حجمها ودرجة تأثيرها على واقع المنافسة بسبب تباين النظرة الى المشاركة بين منتخب وآخر وكل ذلك لايلغي حقيقة الخصوصية التي ستميز هذا الحدث في مفكرة الكرة الآسيوية.

**العنابي الرديف . . البديل**

كان من المؤمل ان يشارك العنابي الكبير في منافسات هذه الدورة حيث انطلق في رحلة اعداد متأخرة صوب هذا الهدف الذي عد في نظر مدربه جمال الدين موسوفيتش محطة مناسبة لتحقيق هدفين كبيرين يتمثل الأول في دخول نطاق المنافسة من بابها الواسع عبر الاستثمار الأمثل لعاملي الأرض والجمهور بينما يخص الثاني تأكيد جدارته في الابقاء على الانطباعات الجيدة التي رسمها في ذاكرة جمهوره منذ فوزه في «خليجي ١٧».

ولكن توصية لجنة المنتخبات الوطنية منحت العنابي الرديف فرصة التواجد في الدورة لتكون المشاركة خطوة في اتجاه اعداده للاستحقاقات القارية المقبلة ومنها الأدوار التمهيدية لبطولة آسيا حيث كانت تجربة مونديال الناشئين الذي اقيم في بيرو خلال سبتمبر الماضي أكبر الأثر في لفت الأنظار إلى أهمية توسيع نطاق الاهتمام بهذا الفريق بسبب مايضمه من مشاريع نجوم مستقبل الكرة القطرية.

# البحريني . . وجرح التصفيات

وعلى الرغم من ان الجرح البحريني بالابتعاد عن فرصة التأهل الى الأدوار النهائية لمونديال المانيا لم يندمل بعد الا ان أوساط الكرة البحرينية تريد من غرب آسيا محطة ليس للفوز فحسب وإنما لبعث الأمل في جيل كان يقف قاب قوسين أو أدنى من الصعود الى النهائيات، فالكل في البحرين يطالب المدرب لوكا بنسيان تداعيات الاخفاقة الأخيرة والاستعداد للمهمة المقبلة مع تفضيل الاتجاه الذي يدعم المشاركة بفريق قوامه مزيج لاعبي المنتخبين الأول والأولمبي خاصة وأن لوكا بدأ في متابعة مباريات الدوري المحلي من أجل هذا الهدف، غير أن أوساط الكرة البحرينية وصحافتها تريد من المشاركة خطوة نحو المعالجة الجذرية للأخطاء التي أضاعت حلم المونديال وليس التراشق بالاتهامات من أجل الاستئثار بمكرمة ملك البحرين والتي نالت مساحة واسعة من الاهتمام بطريقة تفوق ما ناله الحديث عن استعدادات الكتيبة الحمراء للحدث.

# الأخضر . . التواجد الرابع بالرديف

ويبدو منتخب السعودية بين اتجاهين يمثل الأول رفع وتائر التحضير لمونديال المانيا التي وصل اليها بكل جدارة والثاني يتمثل بالتواجد الفاعل بغرب آسيا بفريق رديف بموجب توصية لجنة المنتخبات الوطنية السعودية التي ترى في الاستعانة بالرديف خطوة مناسبة لابقاء الأول في كامل «الفورمة» قبل المونديال وتحاشيا لتداخل الأوراق الفنية بين هذين الاتجاهين، وقد طالب المدرب كالديرون ببلورة هذه الخطوة كي يمنح خياراته فرصة المشاركة في مباراتي غانا الأخيرتين، حيث ضمت القائمة التي ستلعب في الدوحة اللاعبين عساف القرني وسليمان أميدو و كامل الموسى وعلاء الكويكبي وعيسى المحياني من نادي الوحدة وسعيد الحربي وزيد المولد وحسن معاذ وأحمد عطيف و فيصل السلطان من نادي الشباب ومصطفى ملائكة من نادي الأنصار ووليد جحدلي ومحمد مسعد من النادي الأهلي وأحمد البحري وسعد العبود من نادي الاتفاق وعبداللطيف الغنام وخالد عزيز وأحمد الصويلح ومحمد العنبر من نادي الهلال وبندر تميم ومحسن القرني وسعد الحارثي من نادي النصر ومحمد أبو ربع من نادي الاتحا.



## التحدي شعار الفلسطيني هذه المرة

وسيكون لتواجد المنتخب الفلسطيني في غرب آسيا مناسبة لرفع لغة الاصرار والتحدي بوجه الظروف الصعبة التي عانى منها الفريق خلال مرحلة إعداده في ملعب فلسطين بمدينة غزة ورغم ذلك فان التفاؤل عنوان هذه المءشاركة المرتقبة عبر الاستعداد الجاد الذي أشرف عليه عزمي نصار المدير الفني للمنتخب والذي ركز على رفع مستوى اللياقة البدينة لكافة اللاعبين.

## العودة الى آسيا

وستكون العودة الى آسيا من بوابتها الغربية هدفا مشتركا للعديد من المنتخبات ومن بينها العراق وايران واليمن رغم تباين حصادها وحجم مشاركتها، فالمنتخب العراقي الذي شرع في برنامجه الاعدادي منذ مستهل هذا العام يريد ان يجعل من فرصته في غرب آسيا بوابة العودة الى الساحة الآسيوية التي غادرها بعد ضياع أكثر من فرصة آخرها التواجد في قطار الصاعدين الى المونديال وهي المهمة التي أنجزها الفريق الايراني وتضاءلت إزاءها مسوغات التواجد بالمنتخب الأول الذي كان قد بكر بالصعود الى الأدوار النهائية لكأس العالم منذ أغسطس الماضي.

# هكذا استعد الأزرق

أما إعداد المنتخب الكويتي فانه تزامن مع جملة من المعطيات التي تدخلت في مسار التحضير لهذا الحدث بطريقة تكررت في الغالب مع أكثر من مشاركة كويتية على الصعيد الخارجي، فقد تزامن إيقاع الاعداد مع سلسلة من المشاكل الفنية والإدارية التي هددت بعض العاملين في أسرة الاتحاد الكويتي بالابعاد.

إلا أن هذه التداعيات لم تحل دون تدارك الموقف والإسراع في تأمين مباراتين مع المنتخب العراقي خلال الأيام القليلة الماضية بعد اعتذار منتخب ايران الاولمبي عن الحضور الى الكويت وملاقاة الازرق فيها، على ان يستمر الاعداد في العام المقبل استعدادا للمشاركة في تصفيات كأس العالم حيث سيخوض لهذا الغرض مباراتين تجريبيتين مع نظيره الاردني يوم ٧ أو ٨ فبراير المقبل في الكويت.

## غرب آسيا الكروية

لم تكن دورة العاب آسيا المرتقبة حائلا أمام الابقاء على منافسات بطولة غرب اسيا لكرة القدم - فقط وإقامتها كل عامين حيث اقيمت دورتها الاولى في الادرن عام ٢٠٠٠ وفازت بها ايران واقيمت البطولة الثانية في سوريا ٢٠٠٢ وفاز بها العراق واحتضنت إيران البطولة الثالثة في العام الماضي وفازت بها ايران على ان تقام الدورة الرابعة في لبنان ٢٠٠٦

## صلال . . رمز القوة

اختارت اللجنة المنظمة للدورة الاسم «صليلي» ليكون تعويذة الدورة الحالية ويسمى أيضا الصلال وهو نوع من أنواع طائر النورس الذي عرفته الشواطيء القطرية منذ القدم وكان كثيرا مايحلق فوق مراكب الصيادين في رحلاتهم للغوص والصيد والتجارة وهو يرمز لروح الفوز والقوة التي يتحلى بها الصيادون .

## بروفة للآسياد

ستقام منافسات الدورة في نفس الملاعب والمنشآت الرياضية التي ستجري عليها ألعاب الدوحة ٢٠٠٦ والتي تعتبر أكبر حدث رياضي عالمي بعد دورة الألعاب الصيفية الأولمبية ، بحيث تمثل بروفة حقيقية يمكن من خلالها التوصل الى اعداد متكامل للحدث القاري المرتقب في العام المقبل .





## السد المستفيد الوحيد من الاعلان

**يؤكد سعود المهندي ان نادي السد هو النادي الوحيد في قطر الذي يستفيد من الاعلان داخل الملعب وعبر جهود خاصة من الادارة التي استطاعت ان تستقطب شركتين كبيرتين لإستخدام الملعب للإعلان ، فيما لم تقم بقية الاندية بنشاط اعلاني كهذا .**

## الاندية شاركت في القرار

اوضح المهندي ان مجلس ادارة الاتحاد وبعد مشاورات مع الاندية اتخذ قرار استكمال الدوري دون توقف خلال منافسات غرب اسيا والتي سيشارك بها منتخب الرديف بدلا من العنابي الاول ، مؤكدا ان الاندية اثنت بالإجماع على القرار واعتبرته في مصلحة الدوري .

## توقف الدوري يضر باللعبة

**بين المهندي ان توقف الدوري الذي يصرف عليه الاتحاد مبالغ طائلة كي يحقق الفائدة الفنية برفع مستوى الاندية واللاعبين ، سيضر كثيرا بالعملية التطويرية برمتها ، مشيرا الى ان وصول الفرق الى الجاهزية المثالية قد افرز منافسات قوية وتقاربا في المستوى ، وعليه فإن التوقف سيعيد الأمور التحضيرية الى بدايتها ، خصوصا وان المدربين واللاعبين المحترفين قد يطلبون قضاء فترة التوقف في بلدانهم كإجازة في ظل عدم وجود مباريات .**

## ٢٥٠ الف ريال كلفة اسبوع الدوري

قال المهندي ردا على سؤال حول مدى ما يكلف الدوري من نفقات يتحملها الاتحاد بحثا عن تطوير اللعبة واللاعبين ، ان مجموع ما تصرفه بعض الدول المجاورة على مسابقاتها المحلية ، يستنزفه الدوري القطري في قسم واحد ، مشيرا الى ان الاسبوع الواحد من الدوري بمبارياته الخمس يكلف الاتحاد ما يقارب الربع مليون ريال .

كان قرارا مفاجئا ذاك الذي اتخذه مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بالزج بالمنتخب الرديف لتمثيل قطر في مسابقة كرة القدم لدورة العاب غرب اسيا التي ستنطلق مطلع الشهر القادم ، فهرولنا نحن في «استاد الدوحة» نحو اصحاب الشأن هناك في مقر الاتحاد ، نحمل الكثير من التساؤلات والاستفسارات والتي هي نابعة من نبض الشارع الكروي وعشاق اللعبة الذين كانوا يمنون النفس برؤية نجوم العنابي الاول مجددا خصوصا بعد القسط الوافر من الثقة المتجددة بأبطال الخليج ، عقب العرض الكبير والمستوى الراقي الذي ظهروا عليه في اللقاء الودي الدولي الذي جمعهم بالمنتخب الارجنتيني المدجج بالنجوم الدوليين المعروفين ، املا في لقب جديد حتى وان لم يكن رسميا الا ان فيه المزيد من تكريس التألق والتطور نحو مستقبل اكثر نصاعة ، بالإضافة الى ان المسابقة كانت تعد احدى اهم محطات التحضير لقادم الاستحقاقات القارية اهمها تصفيات كأس اسيا المؤهلة الى النهائيات التي ستستضيفها دول إندونيسيا ماليزيا وتايلند و فيتنام عام ٢٠٠٧ .

ولعلنا وجدنا ضالتنا عند امين سر الاتحاد سعود المهندي الذي اتسع صدره لنا ولاستفساراتنا حول الامر ، والغاية منه و كيفية اتخاذ القرار ، وعن البدائل لتحضير العنابي الاول ، ولم نقف عند هذا الموضوع ، فقد وجدنا فرصة للحديث عن امور اخرى تخص مسابقات الاتحاد والدوري واقسامه ثم تطرقنا للحديث عن التسويق وشؤون الاندية واللاعبين سواء المحترفين او المحليين ثم الملاعب ، فكان الرجل يشفي الغليل بالردود التي لم تخل من وضوح وشفافية ، فخرجنا معه الى حوار شامل عله يروي ضمأ قرآئنا الاعزاء .

**« استاد الدوحة » تقتحم مكتب أمين سر اتحاد الكرة بملف من الاستفسارات**

# سعود المهندي : ربع مليون ريال كلفة الأسبوع الواحد للدوري!



**● نقول ان قرار الاتحاد بمشاركة العنابي الرديف في مسابقة الكرة لبطولة غرب اسيا كان سبب اقتحامنا للمقر، وعليه فقد كان محور غرب اسيا هو الرئيسي، فسألنا مستضيفنا: لماذا هذا التغير المفاجئ، ما هي اسبابه؟ فأجاب:**

– اعتقدنا اولا ان الدول ستدفع بمنتخباتها الاولى للمشاركة في البطولة الامر الذي يحقق الفائدة الفنية وقوة المنافسة لمنتخبنا الذي يحضر لإستحقاقات قادمة ابرزها تصفيات اسيا المؤهلة الى النهائيات، ولكنا فوجئنا بنية اغلب الدول المشاركة بمنتخباتها الرديفة حيث قرر الاتحاد السعودي التواجد بمنتخب ثان، فيما تشارك ايران بالاولمبي، وعلمنا مؤخرا بأن لوكا مدرب المنتخب البحريني قرر استبعاد المحترفين من المنتخب المشارك في غرب اسيا، وانضم منتخبا الكويت والامارات اخيرا الى البقية ،فأي فائدة ممكن ان تحقق من مشاركة العنابي

**● وهل لأمر توقف الدوري شأن ايضا في القرار؟**



## المنتخبات المشاركة في غرب آسيا أجبرتنا على الزج بالرديف

– نعم للدوري كل الشأن ايضا، ففي حال مشاركة المنتخب الاول سيتوقف الدوري القطري، في وقت تستمر فيه الدوريات في الدول المشاركة ، علما ان ما ينفقه الاتحاد القطري على القسم الواحد من الدوري قد يفوق ما تنفقه عدة اتحادات مجتمعة على مسابقاتها المحلية، بهدف رفع مستوى الفرق وبالتالي النهوض بمستوى اللعبة بشكل عام من خلال استقطاب لاعبين محترفين على مستوى فني عال، وكذلك مدربين اكفاء ومشهود لهم بالمعرفة والخبرة، فسلبية التوقف على المسابقة التي تستنزف اموالا طائلة، واضحة تماما، ذلك انها ستعيد المنافسة القوية والشرسة التي شهدتها المرحلة الاولى من حيث بدأت، بعد وصول الفرق جميعا الى الجاهزية البدنية المثالية، وبالإضافة الى الانسجام لبعض الفرق التي التأم لاعبوها المحترفين قبيل بدء المسابقة، الامر الذي اوجد تقاربا في المستوى الفني، بدليل النتائج التي لم تخضع الى منطق سطوة الفرق القوية، وبالتالي الغت اية فروق مسبقة، ناهيك عن ان التوقف سيكون ذريعة للمدربين واللاعبين المحترفين للسفر وقضاء فترة التوقف في بلدانهم.

**● وهل المنتخب الرديف هو الخيار الصائب للمشاركة من وجهة نظرك؟**

– تفضيلنا للعنابي الرديف

## توقف الدوري سيضر بالبطولة التي تكلفنا أموالا طائلة !

المطعم بعدد كبير من لاعبي منتخب الشباب جاء من باب ان للأخير استحقاقا هاما جدا، والمتمثل في تصفيات اسيا الى جانب منتخبي الاردن والبحرين، لتأهيل منتخب واحدة الى النهائيات المزمع اقامتها في الهند صيف العام المقبل، علما ان هناك موعدا ومكانا جديدين سيتحددان خلال اجتماع سيعقد في الاتحاد القاري خلال ايام، فتعرفون ان كان مقررا لتلك التصفيات ان تقام في عمان خلال الفترة من ٢٣ وحتى نهاية الشهر الجاري، الا ان الاحداث التي جرت هناك مؤخرا اربكت الامر، عموما اعتقد ان بطولة غرب اسيا وبالثوب الجديد عقب القرار الشبه جماعي من المنتخبات المشاركة بعدم اللعب بفرقها الاولى، ستكون محطة تأهيبة ممتازة جدا لهؤلاء الشباب من جهة ثم ايجاد قاعدة اوسع من خيارات التشكيل امام البوسني جمال موزوفيتش مدرب العنابي الاول، تبقى على الصفوف معززة في مواجهة اي طارئ قد يحرمنا من جهود لاعب من الاساسيين.

**● الا تخشون من خسائر ثقيلة قد يتعرض لها المنتخب الرديف من شأنها ان تعطي اثارا عكسية على معنويات اللاعبين خصوصا**

ضمن الجولة الثانية من دوري الشباب للدرجتين الأولى والثانية تقام اليوم ٨ مباريات حيث يلتقي قطر مع الريان بالملعب الفرعي لنادي قطر والسيلية مع السد بإستاد الدوحة والوكرة مع الاهلي بإستاد الوكرة .. وتختتم مباريات دوري الشباب للدرجة الأولى بلقاء العربي والغرافة .. اما في دوري الدرجة الثانية فيلتقي الخور مع الخريطيات بإستاد الخور والشمال مع معيذر بملعب معيذر والمرخية مع أم صلال بملعب ام صلال ومسيمير مع الشحانية بملعب مسيمير .. وتجدر الإشارة إلى ان المباريات تقام عند السابعة من مساء اليوم تسبقها مباريات الأسبوع الاخير من دوري الأمل على نفس الملاعب المذ كورة في تمام الساعة الخامسة

## الخور يلتقي الخريطيات سعيا للعودة للدرجة الأولى

# لقاءات حرجة لحامل اللقب والوصيف بدوري الشباب

### السد والسيلية

وفي واحدة من أهم المباريات وأكثرها حساسية يلتقي السد مع السيلية العنيد والذي يعد واحدا من أفضل الفرق في المرحلة الأولى ويكفي انه كان قد حل في المركز الثاني عقب السد في المجموعة الأولى كما انه نجح في التعادل مع السد البطل في لقاء المجموعة الأولى بنتيجة ٢/٢ كما حقق الفوز على الريان في نفس المجموعة بنتيجة ٣ / ٢ ليحتل الريان المركز الثالث.. ومباراة السيلية تمثل واحدة من العقبات التي يجب على السد ان يتخطاها إذا كان جادا في الحفاظ على اللقب وفي الجانب الأخر فان السيلية قادر على ان يكون ندا للسد..

وتجدر الإشارة الى ان السد يتصدر دوري الشباب بفوزه في الجولة الماضية على الوكرة بهدف للاشيء بينما تعادل السيلية مع الريان ١/١ .. وفي ثاني اللقاءات القوية سوف يلتقي قطر والريان في مباراة هامة لكلا الفريقين حيث تعادل كل منهما في الجولة الماضية الريان مع السيلية ١/١ وقطر مع العربي ٢/٢ وكل فريق يسعى لتحقيق فوزه الأول أملا في المنافسة مبكرا على لقب دوري الشباب

### توفر الندية والتكافؤ

وفي اللقاء الثالث يتقابل الوكرة والأهلي في مباراة لاتفتقد للندية والتكافؤ بين الفريقين علما بان الفريقين سبق وتقابلا ضمن مباريات المجموعة الثانية من المرحلة الأولى واستطاع الاهلي الفوز بنتيجة ٢ / ١ وسجل للأهلي سعيد جمعة هدفي الفوز بينما سجل هدف الوكرة الوحيدة اللاعب يوسف مفتاح وبالطبع المباراة هامة للوكرة أولا لرد الاعتبار وثانيا لتعويض خسارته في الجولة الماضية من السد.. وفي اللقاء الأخير بدوري الدرجة الأولى سوف يلتقي العربي والغرافة في مباراة صعبة للغرافة حيث يتميز العربي بقوة هجومية ضاربة فضلا عن أن العربي كان قد حل ثانيا في مجموعته في المرحلة الأولى برصيد ١٥ نقطة بينما حل الغرافة رابعا في مجموعته برصيد ١١ نقطة

### الخور وأمال العودة

وضمن مباريات دوري الدرجة الثانية سوف يلتقي الخور مع الخريطيات في مباراة سهلة للخور الذي يأمل في العودة مجددا لدوري الدرجة الأولى.. وفي ثاني لقاءات الدرجة الثانية سوف يلتقي معيذر المتصدر بفارق الأهداف مع الشمال ولكل منهما ٣ نقاط. وفي اللقاء الثالث سيلتقي ام صلال والمرخية في مباراة يسعى فيها ابناء المرخية لتحقيق الفوز الثاني لهم بالدوري.

■ مجدي إدريس

## العربي ينجو من الهبوط للدرجة الثانية ..

# السد والغرافة في صدارة دوري الناشئين

اختتمت مؤخرة المرحلة الأولى من دوري الناشئين الكروي عقب مباريات الجولة السابعة التي أسفرت المباريات عن فوز السد على المرخية ٣ / صفر والشمال على مسيمير ٣ / ١ والأهلي على معيذر ٦ / صفر والريان على قطر ٣ / ٢ وفي المجموعة الثانية فاز السيلية على الخريطيات ٥ / صفر والخور على ام صلال٧ / ١ والغرافة على الشحانية ٣ / صفر وتعادل العربي مع الوكرة ٢/٢ وعلى ضوء تلك النتائج فقد تأهل لدوري الدرجة الاولى اندية السد والريان والأهلي وقطر عن المجموعة الأولى بينما تأهل أندية الغرافة والسيلية والوكرة والعربي عن المجموعة الثانية وفي المقابل فقد هبطت أندية المرخية والشمال ومسيمير ومعيذر والخور وأم صلال والشحانية والخريطيات للدرجة الثانية

### السد الأفضل

يعد السد هو الفريق الوحيد الذي انهى المرحلة الأولى من دوري الناشئين بلا خسارة حيث حقق الفوز في كل المباريات التي لعبها كما ان السد هو الأفضل هجوميا حيث سجل لاعبوه ٤٣ هدفا ويأتي الريان في المرتبة الثانية برصيد ٢٩ هدفا والغرافة في المركز الثالث برصيد٢٩ هدفا بينما اقل الفرق تهديفا كان معيذر برصيد ٤ أهداف والخريطيات برصيد ٣ أهداف كما ان السد هو الا فضل دفاعيا ويأتي من بعده العربي الذي قبل في مرماه ٧ أهداف فقط ثم السيلية في المركز الثالث بقبوله ٨ أهداف فقط في مرماه

### العربي نجا والخور هبط

وكانت مباراة العربي والوكرة هي مباراة الأسبوع نظرا لأهمية المباراة للعربي الذي كان في موقف حرج حيث كانت خسارته من الوكرة ستؤدي به إلى الهبوط للدرجة الثانية حيث كان الخور ينتظر نتيجة العربي والوكرة ويتمنى خسارة العربي حتى يقفز الخور للمركز الرابع ويشارك بدوري الدرجة الأولى الا أن العربي نجح في التعادل مع الوكرة ورفع رصيده إلى ١٣ نقطة بفارق نقطة واحدة عن الخور الذي فاز على معيذر بسباعية نظيفة لم تشفع له حيث هبط للدرجة الثانية وهو نفس المصير الذي تعرض له




علي الرغم من انتقال الريان للمبني الجديد بالشحانية إلا أن مبنى النادي القديم ظلت له مكانة خاصة في نفوس أبناء الريان وجماهيره حيث شهد هذا المبنى العديد

من الإنجازات والبطولات التي حققها الريان في مختلف الالعاب ومن هذا المبنى استطاع الريان أن يحصل على درع التفوق في العديد من السنوات السابقة..وشهد النادي ميلاد أبناء النادي الذين سجلوا أنصع الصفحات في تاريخ الرياضة الريانية.. فمن هناك خرج منصور مفتاح ويونس أحمد ومحمد السويدي ويوسف دسمال والعديد من نجوم الريان والكرة القطرية، ولم تقتصر أهمية ذلك المبنى على الريانيين فقط بل أن الكثير من الرياضيين يحملون الكثير من الذكريات الجميلة عنه حيث احتضنت ملاعب النادي العديد من المهرجانات الرياضية وأيضا مهرجانات البراعم لكل الاندية وكان تواجد كل الأندية بالريان أشبه بالكرنفال الكبير لكل براعم الأندية.. وكان قد صدر مؤخرا قرار من وزارة الشئون البلدية يقضي بازالة المبنى الإداري والملاعب الفرعية حيث من المتوقع أن يتم ضم مساحة النادي للمدينة التعليمية.



# اليوم ختام المرحلة الأولى من دوري الأمل الكروي

تختتم اليوم مباريات المرحلة الأولى من دوري الأمل الكروي بإقامة ٨ مباريات ضمن المجموعتين الأولى والثانية .. ففي المجموعة الاولى يلتقي السيلية ومعيذر بملعب قطر الفرعي والشحانية وقطر باستاد الدوحة وام صلال مع الغرافة بملعب الوكرة والخور يلاقي الوكرة بملعب العربي .. اما في المجموعة الثانية فيلتقي المرخية مع الشمال بملعب الخور والعربي مع مسيمير بملعب معيذر والريان مع الخريطيات بملعب ام صلال والسد مع الاهلي بملعب مسيمير .. وتجدر الاشارة الى أن الوكرة يتصدر المجموعة الأولى برصيد ١٨ نقطة عقب فوزه في الجولة الماضية على الغرافة بنتيجة ٤ / ١ ليتراجع الغرافة للمركز الثاني برصيد ١٥ نقطة والخور ثالثا برصيد ١٢ نقطة والسيلية رابعا بعشر نقاط ومعيذر خامسا برصيد ٩ نقاط وقطر سادسا برصيد ٤ نقاط وام صلال بالمركز قبل الاخير برصيد ٣ نقاط والشحانية في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط. وفي المجموعة الثانية يتصدر السد برصيد ١٨ نقطة ويليه الريان والاهلي ولكل منهما ١٥ نقطة والشمال والعربي في المركزين الرابع والخامس برصيد ٧ نقاط ومسيمير والمرخية في المركزين السادس والسابع برصيد ٤ نقاط والخريطيات في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط.

## السيلية يستحق التحية

لانستطيع أن نخفي إعجابنا بما تقدمه فرق الفئات السنية بنادي السيلية ففريق الشباب نجم في التأهل للدرجة الأولى كثاني مجموعته بعد السد والناشئين ثاني مجموعته أيضا بعد الغرافة وفريق الأمل بحاجة لنقطة واحدة من معيذر ليتأهل للدرجة الأولى وهذه النتائج تؤكد ان هناك جهدا كبيرا من كل القائمين على الفئات السنية من مدربين وإداريين ونتمنى ان تحذو أندية الثانية حذو السيلية بالاهتمام الكبير بالفئات السنية .

### ترتيب المجموعة الاولى للناشئين

| النادي | له | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|
| السد | ٤٣ | ٢ | ١٦ |
| الريان | ٣٠ | ١٠ | ١٦ |
| الاهلي | ٢٤ | ١١ | ١٤ |
| قطر | ٣٣ | ١٢ | ١٣ |
| المرخية | ٨ | ١٨ | ٧ |
| الشمال | ٩ | ١٧ | ٦ |
| مسيمير | ٨ | ٤٨ | ٣ |
| معيذر | ٤ | ٤٢ | ٠ |

### ترتيب المجموعة الثانية للناشئين

| النادي | له | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|
| الغرافة | ٢٩ | ١١ | ١٧ |
| السيلية | ٢٠ | ٨ | ١٦ |
| الوكرة | ٢٨ | ٧ | ١٤ |
| العربي | ٢٢ | ١٥ | ١٣ |
| الخور | ٢٢ | ١٠ | ١٢ |
| ام صلال | ١٥ | ٢١ | ٦ |
| الشحانية | ٣ | ٢٥ | ١ |
| الخريطيات | ٥ | ٤٧ | ١ |



■ الاثنين ٢٨ نوفمبر ٢٠٠٥م ■



يستذكر العالم أجمع بحرقة مأساة ملعب هيسل ببلجيكا بعد مرور عقدين من الزمن على الحدث الذي هز أوروبا يوم لقي ما يقارب الـ ٣٤ مشجعا من أنصار يوفينتوس الايطالي حتفهم عقب لقاء فريقهم مع ليفربول الانجليزي في نهائي دوري ابطال أوروبا لكرة القدم عام ١٩٨٥وسط اصرار كبير على تجنب تكرار الحادثة حيث يشن مسؤولو القارة العجوز حربا على الشغب . . . .!!

ولكنا نحن العرب قررنا ان نحتفل بالحادثة على طريقتنا الخاصة ، عندما قدمت كرتنا لوحة جديدة من الشغب فيها ملامح غريبة ومتداخلة وأطلقنا عليها اسم «فانتازيا الكرة العربية» حتى تكتمل الخصوصية . . . فكيف لا يكون لنا حادثة خاصة يتحدث عنها التاريخ . . فها نحن وقد أطلقنا دوريا على غرار دوري ابطال اوروبا . . وسميناه «دوري ابطال العرب» . .

## لوحة جديدة بريشة اللاعبين هذه المرة

# «فانتازيا» الشغب



# تقتحم ملاعبنا العربية!

الخصوصية العربية فيها وباء جديد لم تعهده الكرة في العالم.. حيث امتلك لاعبونا هذه المرة زمام المبادرة في اشعال فتيل ارهاب كروي يسري بين المدرجات بسرعة كما يسري السم في دم الانسان..!! وذلك عبر استثارة الجماهير بتصرفات لا تنم سوى عن جهل وبلطجة .، وتلعب تلك التصرفات دور الحزام الناسف...!!

ما جرى في لقاء اتحاد جدة السعودي وشقيقه الوداد البيضاوي المغربي في اياب دور الـ ١٦ لدوري ابطال العرب.. حادثة عربية الجذور «ماركة مسجلة» تستحق التوقف عندها مطولا، ولا نعتقد ان قرار الاتحاد العربي ايقاف السعودي أسامة المولد سنة قد حل المشكلة!!

عموما لم نشأ نحن في «استاد الدوحة» أن نجعل الأمر يمر مرور الكرام، فاستوقفتنا الحادثة وتداعياتها، لنتناول ما قد تخلفه من اثار سلبية تزيد امر ملاعبنا سوءا..

### مرض عضال .

كثيرة هي مشاهد الشغب والتعصب الجماهيري العربي والتي لم تستوقف المسؤولين عن الرياضة فقط اذ سرعان ما بات للأمن فيها داع للتواجد، جراء ما يمكن ان تصل اليه الامور من تجاوز للحدود حتى تطال الارواح والممتلكات العامة، حتى خلنا ان عصابات «الهولجانز» الانجليزية قد استنسخت مئات المرات لتملأ الملاعب العربية وتعيثها فسادا، ففي جهل ان المنافسة الرياضية كالعملة ذات الوجهين والتي تنقسم احتمالاتها بين الفوز والخسارة بالتساوي، ما قد يزيد لهيب التعصب، فالخسارة غير مقبولة ابدا، وعليه فإن مباريات «الديربي» المتناثرة في الملاعب العربية تحظى باهتمام واسع ومتابعات محدقة مختلفة الدوافع.. واجزم ان بعضها يخرج عن الاطر الرياضية... وحضورها الجماهيري من حيث العدد تفوق الدعم الذي تلقاه المنتخبات في استحقاقاتها الخارجية، حتى ان التعصب فيها قد وصل حد التغلل في الحياة الاجتماعية وحتى السياسية..!! وهل للأمر غير تفسير واحد وهو ان التعصب انسحب على ما يدور داخل المسابقات المحلية في كل بلد على حدة!، وقد يشكو العالم اجمع خارج حدود الوطن العربي من العنصريات والتعصب العرقي.. ولكنا لا نحتاج الى العنصرية وذاك التعصب الناجم عن فروق الالوان، فما فينا يكفينا ..!!

ولعل الامر برمته قديما.. ولكن الجديد فيه هو الدور الجديد الذي يطلع به لاعبونا ليكونوا المحرك الرئيسي للشغب.

### هل الجمهور وحده سبب التعصب ؟

التساؤل الذي يدور في اذهاننا عندما نسمع ان ثمة حلولا مطروحة لعلاج الشغب الجماهيري بتشديد الامن ورقابة الجمهور، كيف يتم البحث عن العلاج قبل التشخيص؟ لعل هناك أمور أخرى تشكل عوامل مساعدة على تفاقم المشكلة وزيادة مضاعفاتها، اي بالأحرى هل الجمهور فقط هو من يصنع التعصب او يثير المشاكل.. أم هناك اشياء أخرى..؟!

وللأسف هناك طرف في المشكلة، يبدو انه كان مخفيا بعض الشيئ، ولكنه بات واضحا وضوح الشمس ذلك ان للاعبين دورا رئيسيا في الأمر حتى باتوا وقود التعصب ومصدر اشعال فتيله عبر امور شتى من شأنها ان تستثير الجماهير.

### آفة جديدة . .!!

ومن هنا فقد ظهر دور اللاعبين في استثارة الجماهير كافة يجّب ان نحذر منها كي لا تدخلنا في كوارث كتلك التي شهدها ملعب هيسل البلجيكي عام ١٩٨٥

### نموذج عربي طازج

اطلت علينا قبل فترة النسخة الثالثة من البطولة الاوسع مشاركة على صعيد الاندية العربية وهي دوري ابطال العرب، والتي ولدت على غرار ما يحدث في القارات الخمس، لتكون النسخة الواحدة الجامعة لتنافس الاندية العربية والتي ترعاها شبكة راديو وتلفزيون العرب، موفرة لها ميزانية ضخمة، ولكنها انجبت معها حدثا لم يكن ابدا في الحسبان، فبعد ان اعلن حكم لقاء اتحاد جدة السعودي مع الوداد البيضاوي المغربي نهاية المباراة التي جرت في المغرب، بفوز الاخير بركلات الترجيح، حتى قامت الدنيا ولم تقعد فنشب بين اللاعبين عراك لا حدود له ، فاستشاطت الجماهير غضبا وباتت تشجع «ملاكميها»، ونسيت الاحتفال بالتأهل، وتخيلوا لو ان أصحاب الارض لم يكونوا هم المتأهلون..!!

عموما شهد اللقاء حدثا غريبا جدا عندما صب لاعب الفريق السعودي اسامة المولد جام غضبه على امور لاعلاقة لها باللقاء، عندما اعتدى على مصور صحفي بالضرب!! ، تداعى الاتحاد العربي بعد الحادثة لاجتماع طارئ، لا اعتقد ان نتائجه ستخرج بشيئ حازم ازاء ما جرى ذلك ان العذر رشح من صاحب القرار في الاتحاد العربي الذي مرر للصحافة خبر الاجتماع، بعد ان أشار إلى أن الحكم وقع في اخطاء فادحة....!.

### دوري الأندية العربية يرسم ملامح «هيسل» جديدة . .!

### الدروس الكروية ليست فنونا فقط!

لعل في كرة القدم فنونا خططية ومهارات فردية وجماعية تقدم على انها وجبات فيها الكثير من الدروس والعبر التي يجب ان نذاكرها جيدا، قد يكون الامر طبيعيا في ظل الفروق الفنية الشاسعة، ولكن ثمة شيئا من نوع خاص قدمه النجم البرازيلي السوبر في الكرة العالمية بلا منازع رونالدينيو لاعب برشلونة الاسباني، ذلك خلال لقاء فريقه بالغريم التقليدي ريال مدريد في المباراة التي لها طعم خاص وحتى اسم خاص اذ يسمونها هناك بـ «الكلاسيكو»، فقد استطاع الساحر الصغير ان يحيد ٧٢ الف مشاهد كانت مدرجات ستاد برنابيو في العاصمة الاسبانية مكتظة بهم، عندما اجبرهم ان يصفقوا له بحرارة رغم العدائية الكبيرة التي عرف عنها هذا الجمهور، وجسدها فعلا بعد ان كان قد سخط على الكاميروني صاموئيل ايتو، ولكن العلاج الذي جاء به رونالدينيو كان شافيا تماما فلم يخرج عنه ما يعيب، بعد احتفاله مرتين متتاليتين بالهدفين اللذين هز بهما ارض الملعب قبل ان يهز شباك الحارس الدولي الاسباني ايكر كاسياس، فكانت لحظة يعيشها ستاد برنابيو للمرة الثانية، ذلك ان النجم الاسطوري مارادونا هو الوحيد الذي فعل الشيئ نفسه عندما كان لاعبا في برشلونة.

### رونالدينيو أسكت ٧٢ ألفا . . ولاعب عربي يثير الملايين . .!

■ محمود الفضلي

### هل ننتظر «هيسل» عربية . . ؟!

**اما وان تواصلت آفة دخول اللاعبين العرب في معادلة الشغب الجماهيري كأحد ابرز قادحي شرارات التعصب ، فإن حادثة هيسل البلجيكية التي شهدت النهائي الاسود لدوري ابطال اوروبا بين ليفربول ويوفنتوس تبدو قريبة جدا للحدوث في ملاعبنا العربية ، فقد بدأت البوادر حاضرة بدءا من دوري ابطال العرب في نسخته الثالثة!!**

### اين اتحاد الاعلام العربي ؟

لعل الاتحاد العربي للاعلام الرياضي مطالب اكثر من اي وقت مضى بأن يكون له دوره المهم في هذا الجانب ، فالامر بات اكثر خطورة بعد دخول اللاعبين في المعادلة كمحرضين على الشغب والتعصب وهو امر يتطلب وقفة جادة وصلبة من قبل عموم الاعلام الرياضي العربي .

### مصور يغلب اتحاد جدة!

**صب لاعب اتحاد جدة السعودي اسامة المولد جام غضبه على مصور لشبكة راديو وتلفزيون العرب ، واعتدى عليه بالضرب بعد خسارة فريقه امام الوداد البيضاوي المغربي في دوري ابطال العرب ، والسؤال المحير . . هل كان للمصور دور في خسارة الاتحاد ؟ . . . .!!! .**

يبدو مركز حراسة المرمى في المقام الأول للمهتمين بالجانب التكتيكي في كرة القدم العصرية وهو الأساس الذي تقوم عليه عملية البناء الخططي برغم الاختلاف الواضح في الرؤى والتوجهات بين مدرب وآخر في تقدير هذه الأهمية وضروراتها . ومن هذا المنطلق ، إرتأينا الوقوف عند بعض المؤشرات التي تتدخل في نجاح الحارس وقدراته الذاتية في التعبير عن مهاراته ومن بين ذلك القدرة على تحديد الزاوية التي سترسل اليها الكرة .








## نصائح عند التسديد

**ينصح المعنيون بالعملية التدريبية حراس المرمى بالكثير من الأمور التي تفضي الى نجاحهم في الذود عن مرماهم ومن بينها قراءة حركة اللاعب وتجنب الخروج العشوائي لاستلام الكرة والسعي لاغلاق الزوايا عند أي محاولة هجومية قد تهدد مرماه .**

## رد الفعل

يحرص الكثر من الحراس على عدم الاستعجال في التصدي للهجمات وذلك عن طريق قراءة رد الفعل المناسب لحركة المهاجم تحاشيا لأي خطأ يمكن ان يكون ثمنه غاليا على الفريق خصوصا في الأوقات الحرجة التي يصبح فيها الخطأ مكلفا .

## التدريبات مطلوبة

**يصر بعض مدربي حراس المرمى على ان الحرص على الالمام بمتطلبات الأداء الجيد للحراس لايتحقق اعتباطا وانما بالتدريبات الخاصة بحماة الأهداف والتي أصبحت في علم التدريب عنصرا لاغنى عنه .**

### إلى حراس المرمى مع التحية . .

# التركيز والنباهة عنوان النجاح

الحارس الجيد هو الذي يعرف موقعه و كيفية تغطية الزوايا اليمنى و اليسرى و بما أن الزوايا تعد من أسهل الطرق لتسجيل الأهداف، فنرى الحراس يتحركون باتجاه المهاجم الخصم لتقليل مجال التسديد أمامه . ومعظم الحراس لايقفون على خط المرمى بل يفضلون الوقوف بينه وبين الصندوق الصغير «الـ٦ ياردات» وهو الأمر الذي يساعد على إعطاء الأوامر بسهولة لخط الدفاع والانطلاق في الحالات المفاجئة.

### قراءة اللاعبين

ومعظم الحراس المبتدئين ينظرون الى المكان الذي سيسدد اللاعب إليه و هنا يمكن للحارس أن يضيع إذا كان المهاجم الخصم لاعبا جيدا فيمكنه التظاهر بالتسديد لزوايا ثم التسديد لزوايا أخرى ، ويكمن السر في نجاح الحراس بمهامهم في النظر الى القدم الثابتة «القدم التي لا يسدد بها» اذ يمكن للاعب استعمال الجانب الخارجي للقدم وهو أمر مفيد في الأغلب.

أما اقتحام المناطق الدفاعية فهو أمر مفيد جدا في الكرات التي لا يتوقعها الحارس.

والأمر يتطلب سرعة بديهة عالية و تصميما على عدم دخول الكرة للمرمى وعلى الحارس أن يمد يده الى الكرة ويقفز وعليه ان لايخشى السقوط على الأرض و إلا سيدخل الهدف و الحارس واقف بمكانه.

أما ركلات الزوايا فأنها تتميز بالصعوبة كونها تتضمن وجود مدافعين لتغطية مناطق مهمة وقريبة من الحارس الأمر الذي سيساعده على الخروج من منطقة الـ٦ لمساك الكرة.

و بما أنه مسموح له استعمال اليدين ، فهذا يساعده على تشتيت الكرة وعليه ان يتذكر بأن القانون دائما إلى جانبه في هذه الحالات فلا يخف من إصابة لاعب منافس فهدفه الحصول على الكرة و ليس ضرب اللاعب إلا إذا رأى الحكم غير ذلك.

### ضربات الجزاء

وضربات الجزاء أحد أصعب الأمور في عمل الحارس ففي ٥٠٪ يمكن لك إيقاف الكرة و ٥٠٪ ستدخل المرمى.

ويمنع الحارس من الانطلاق قبل تسديد الكرة لذا فهو مجبر على الوقوف على خط المرمى وعليه ان يحافظ على هدوئه وتركيزه وان يكون جاهزا ويمكنه التظاهر بالتحرك يمينا و يسارا في بضعة سنتيمترات للتأثير على تركيز المهاجم.

ماركو فان باستن ، أسرع مهاجم عرفته الملاعب الأوروبية بسرعته ومباغتته للمدافعين الذين لامجال لهم لايقافه الا بالتعرض له بالخشونة المفرطة . . فكثرة الضرب على كاحله الأيمن أحدث له ضررا تسبب في ظهور آلام متواصلة في مفصل القدم الى ان أجبرته على التوقف عن اللعب لاجراء عملية جراحية . . وخلال فترة النشاط الكروي خضع باستن الى العلاج بعيادات الأندية التي يتعاقد معها ويتمثل هذا العلاج في حقن على مستوى الكاحل ومسكنات من غير إخضاع اللاعب الى الراحة المطلوبة .

# العلاج الخاطيء يبعد باستن عن الملاعب !

يعرف الأطباء المعالجون بأن نقطة ضعف مفصل اللاعب يكمن في ليونة الغضروف لعظم الكعبس «احدى عظام الكاحل» وهذا يؤدي الى تآكل الغضروف عند كل اصابة وكثافة التدريبات وبالرغم من ذلك فإنهم يستمرون في العلاج غير المجدي ويقصرون مدة وجوده في الملاعب.

بينما كان الأفضل لتجنب هذه الحالة إخضاع اللاعب إلى راحة وإبعاده عن التدريب والمباريات لفترة قصيرة للحد من تآكل غضروف المفصل.

لكن هذا غير ممكن عند اللاعبين المحترفين في الأندية الأوروبية التي همها الفوز بالبطولات الوطنية والقارية ولو على حساب صحة اللاعب وان شعارها هو لا للإرهاق ولا للتوقف عن التدريب.

وتتبع هذه الأندية وسائل علاجية لتسكين الألم باستعمال الحبوب والحقن إلا ان هذه الوسائل خاطئة تماما وغير مطمئنة لمستقبل اللاعب المحترف.

ويقول باستن تأكيدا لما سبق ذكره:

اليوم انا أحمل الأطباء المسؤولية لأنهم عالجوني بطريقة خاطئة ولن أنسى الابر التي حقنت بها في المفصل قبل كل مباراة لكي ألعب وأحقق النتائج التي ترضي النادي رغم تواصل الآلام .

خضع ماركو فان باستن إلى العملية الجراحية الأولى بسويسرا على يد الدكتور مارتي وتتمثل هذه العملية في إجراء منظار على مستوى مفصل الكاحل قصد تنظيفه وإزالة الشظايا المتناثرة في المفصل.

وتعتبر هذه العملية خطيرة جدا وغير مضمونة لأنها لاتحل المشكلة بالرغم من ابعاد اللاعب للعلاج الطبيعي لمدة سنة.

وبعد تأهيل دام خمس سنوات ،حاول اللاعب الرجوع الى التدريب إلا ان الآلام عاودته فلم يقدر على الأداء الجيد لفقدانه مرونة المفصل.

وفي عام ١٩٩٣ ، قرر نادي ميلانو عرض اللاعب فان باستن على الدكتور مارتيس ببلجيكا لاجراء منظار مرة ثانية ، وعلى أثر العملية سمح له نادي ميلانو بالعلاج في أمستردام.

وعندما شعر اللاعب بالتحسن قرر الرجوع الى التدريبات بمعدل تدريب واحد في اليوم وثلاثة تدريبات في الأسبوع لكن الآلام عاودته فأجبرته على التوقف فتبخرت آماله في المشاركة بنهائيات كأس العالم عام ١٩٩٤ في أميركا وهو ماتكهنه الدكتور مارتيس اذ كان متشائما بخصوص الاصابة وامكانية شفائها فعرض عليه ان يجري منظارا ثالثا على يد الدكتور ماليكيك البلجيكي .

الا ان هذه العملية كانت معقدة وفاشلة فتوقف على اثرها باستن عن اللعب نهائيا فانتهت مسيرته الكروية في سن الـ «٢٨» وترك هذا اللاعب الموهوب ميدان كرة القدم خلال مباراة توديعية بين ميلانو ويوفنتس عام ١٩٩٥ تاركا وراءه ذكريات خالدة للمعجبين.

ويعتقد كثير من الناس ان اللاعب فان باستن ابتعد عن الملاعب بسبب خطأ في العملية الأولى التي أجراها في سويسرا وهذا غير صحيح.

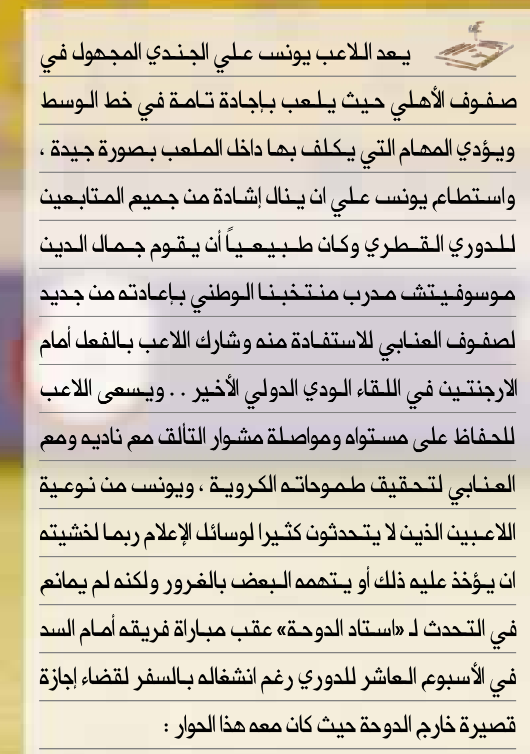
وفي الواقع ان هذا النوع من العمليات معقد بحيث لايمكن التوصل الى نتيجة إيجابية.

ونظرا لأهمية هذا فالأبحاث الطبية جارية منذ سنوات للتوصل الى حل مجد لحمايتهم وبالتالي تمكن اللاعب من الاستمرار لفترة طويلة في الملاعب.

واضافة الى ذلك ، فان طريقة العلاج بالحقن بصفة متكررة تعجل من اعتزال اللاعب ميدان كرة القدم .

■ د . توفيق بلفقيه




يعد اللاعب يونس علي الجندي المجهول في صفوف الأهلي حيث يلعب بإجادة تامة في خط الوسط ويؤدي المهام التي يكلف بها داخل الملعب بصورة جيدة ، واستطاع يونس علي ان ينال إشادة من جميع المتابعين للدوري القطري وكان طبيعياً أن يقوم جمال الدين موسوفيتش مدرب منتخبنا الوطني بإعادته من جديد لصفوف العنابي للاستفادة منه وشارك اللاعب بالفعل أمام الارجنتين في اللقاء الودي الدولي الأخير . . ويسعى اللاعب للحفاظ على مستواه ومواصلة مشوار التألق مع ناديه ومع العنابي لتحقيق طموحاته الكروية ، ويونس من نوعية اللاعبين الذين لا يتحدثون كثيرا لوسائل الإعلام ربما لخشيته ان يؤخذ عليه ذلك أو يتهمه البعض بالغرور ولكنه لم يمانع في التحدث لـ «استاد الدوحة» عقب مباراة فريقه أمام السد في الأسبوع العاشر للدوري رغم انشغاله بالسفر لقضاء إجازة قصيرة خارج الدوحة حيث كان معه هذا الحوار :

## يونس علي . . الجندي المجهول في صفوف الأهلي :

# حظنا سيىء . . ومحترفونا دون الطموح

**● في البداية سألنا يونس علي.. هل توقعت الانضمام للعنابي؟**

– نعم توقعت العودة لصفوف المنتخب خاصة مع ارتفاع مستواي هذا الموسم بشهادة الجميع، ونظراً لأن المدرب موسوفيتش يؤكد دائماً ان باب العنابي مفتوح أمام جميع اللاعبين فقد توقعت قيامه بضمي لصفوف المنتخب وهو ما حدث بالفعل قبل المباراة الودية للعنابي أمام نظيره العراقي بالدوحة، والحمد لله حصلت على مكافأة إجادتي في الفترة الأخيرة وأتمنى الحفاظ على مستواي والتألق مع العنابي والأهلي ، وللعلم سبق لي الانضمام للعنابي في عهد المدرب الفرنسي السابق فيليب تروسييه ولعبت ثلاث مباريات ودية خلال معسكر تدريبي باليابان كما لعبت مباراتين ضمن تصفيات كأس آسيا لكنني لم أشارك في كأس آسيا الأخيرة بالصين.

**● ما هو السر وراء تألقك في الفترة الأخيرة؟**

– أول شيء مساعدة زملائي لي واجتهادي داخل الملعب أثناء المباريات والتدريبات والالتزام الكامل بتعليمات الجهاز الفني وكذلك التركيز الشديد أثناء المباريات واحترام الخصم مهما كان ترتيبه بالدوري، وكلما قدمت أداء جيداً في مباراة بالدوري أسعى للأفضل في المباراة التالية وأعتبر الإشادة بمستواي بمثابة حافز كبير لي نحو المزيد من الإجادة خاصة وأن ذلك يصب في مصلحة الفريق في نهاية الأمر.

**● صف لنا شعورك وأنت تلعب مع العنابي أمام منتخب الارجنتين؟**

– أعتقد ان شعوري كان مثل شعور بقية زملائي بالمنتخب وهو الفرح باللعب أمام نجوم التانجو وفي نفس الوقت التخوف من الخسارة الثقيلة خاصة وان المنتخب الإماراتي خسر قبل هذه المباراة أمام منتخب البرازيل (صفر –٨) وبالتالي كان هناك خوف من الخسارة الثقيلة أمام الارجنتين، والشعور بالفرح باللعب أمام هذا المنتخب الشهير يعود إلى انني شخصيا أحب مشاهدة مباريات منتخب الارجنتين فما بالك وأنا ألعب أمامه، والحقيقة المدرب موسوفيتش استطاع التعامل مع المبارة بهدوء وطلب منا تهدئة اللعب وعدم الخوف من الارجنتين وكذلك عدم التفكير في النتيجة مهما كانت.

**● متى ينتهي عقدك مع النادي الأهلي؟**

– عقدي ينتهي في ٣١ يونيو القادم أي في نهاية الموسم وبعدها سأصبح حرا، وأنا ألعب للأهلي منذ ٩ سنوات حيث التحقت بفريق الناشئين بالنادي وعمري ١٤ عاماً فقط.



### لولا «قلب» أوزفالدو لكنا في الصدارة . . !

**● هل ستستمر مع الأهلي في الموسم القادم؟**

– هذا الكلام سابق لأوانه حاليا ولا يزال أمامي الكثير من الوقت للوصول لقراري النهائي، والنادي الأهلي صاحب فضل عليَّ ولكن في نفس الوقت هناك عروض لدي من أندية قطرية.

**● من أي أندية.. وهل العروض رسمية؟**

– بصراحة لا استطيع الكشف عن اسماء هذه الأندية في الفترة الحالية، وبالنسبة للعروض فهي شفوية حتى الآن ولم تدخل الحيز الرسمي ربما لعلم مسؤولي هذه الأندية بأن عقدي مع الأهلي ينتهي في نهاية الموسم الحالي، وفي الغالب فإنني سأحدد موقفي النهائي في شهر أبريل القادم.

**● ماذا تقول عن مسيرة الأهلي هذا الموسم؟**

– بشهادة الجميع الأهلي يؤدي أفضل أداء له في السنوات الأخيرة وهذا منح الفريق الحق في الصعود للمركز الثاني للدوري والمنافسة على اللقب، وفي مباراتنا الأخيرة أمام السد كنا قريبين من الفوز بعدما تقدمنا بهدف اللاعب سيرجيو في الشوط الأول ولكننا فشلنا في الحفاظ على تقدمنا، وبشكل عام التعادل مع السد لا يعد خسارة لأن السد فريق كبير ويستطيع المنافسة على الدوري هو الآخر، والجديد في فريق الأهلي هذا الموسم هو تفكير اللاعبين في الفوز بكل مباراة وهذا يجعل مستوانا أفضل ورغبتنا بالفوز كبير ة.

**● متى يفوز الأهلي بالدوري؟**

– أتمنى أن يكون ذلك في الموسم الحالي لأن الفوز بالدوري هو حلم كل أهلاوي داخل وخارج النادي، والأهلي هو عميد الأندية القطرية ومن حق لاعبيه السعي نحو إحراز الدوري لأول مرة في تاريخ النادي العريق، والفرصة سانحة هذا الموسم خاصة مع ارتفاع مستوى اللاعبين ووجود جهاز فني كفء، وستكون المباريات القادمة حاسمة جداً لتحديد مدى قدرتنا على تحقيق الحلم وإحراز اللقب!

**● ما الذي ينقص الأهلي للفوز بالدوري؟**

– ينقصنا الحظ فقط!.. فريق الأهلي لديه لاعبون على مستوى عال وإدارة واعية وجهاز فني متميز، وفي الموسم قبل الماضي تصدرنا الدوري لفترة طويلة ولكننا خسرنا بشكل مفاجىء أمام الشمال والسيلية وضاع حلم الفوز باللقب، ونأمل ان يساندنا الحظ هذا الموسم.

### لدي أكثر من عرض . . ومواجهة الأرجنتين أرعبتني

**● هل الأهلي يملك الاستقرار الإداري الكافي لإحراز اللقب؟**

– نعم.. وأتمنى بقاء الإدارة الحالية في قيادة النادي لأنها تعمل كثيرا لمصلحة الفريق وتهتم بجميع اللاعبين، ووصول الأهلي للمركز الثاني في الدوري حتى الآن خير دليل على الاستقرار الإداري بالنادي.

**● هل تشعرون بالحرج كلما وجدتم ناديكم لم يحرز الدوري ولو مرة واحدة في تاريخه؟**

– يرد اللاعب قائلا: بالتأكيد هذا الشعور موجود خاصة وان الجيل الحالي من اللاعبين لم يحقق أي بطولة للنادي سواء الدوري أو كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد في حين ان الأجيال السابقة كانت تخسر الدوري ولكنها تحقق بطولات أخرى، وقبل ثلاث سنوات كان الأهلي قريبا من الفوز بكأس سمو الأمير وصعد الفريق للمباراة النهائية أمام السد ولكنه خسر ٢–١ وضاعت البطولة الغالية من اللاعبين.

**● لاعبو الأهلي متهمون بعدم امتلاكهم طموح الفوز بالبطولات.. ما ردك؟**

– هذا الاتهام غير صحيح، ولاعبو الأهلي من خيرة اللاعبين بالأندية القطرية وكما قلت نحتاج للحظ فقط، ولو وفقنا هذا الموسم سنحقق الفوز بالدوري ونرد على هذا الاتهام بشكل عملي.

**● هل استفاد الأهلي من محترفيه بالصورة الكاملة؟**

– بكل صراحة.. لا!

**● لماذا؟**

– المتابع لمباريات الأهلي سيجد ان الفريق لم يستفد من اللاعب البرازيلي فرناندو الذي يلعب في خط الوسط على الرغم من ان اللاعب المحترف يجب ان يكون مستواه أعلى من مستوى اللاعب المحلي بكثير ولكن ذلك لم يحدث في الأهلي، وفي تصوري ان إدارة النادي كان يمكنها عدم الاعتماد على أربعة لاعبين برازيليين مرة واحدة، ولكن الإدارة لها وجهة نظر يجب احترامها، وأنا فقط أقول رأيي الشخصي الذي أراه من خلال وجودي بالفريق وحرصي على ان يكون الأهلي أحسن فريق في قطر.

**● هل تتوقع ان تؤثر الحالة الصحية لمدرب الأهلي على الفريق مستقبلاً؟**

– المدرب أوزفالدو في حالة صحية جيدة الآن ونتمنى ان يستمر كذلك لأنه عندما تعرض لأزمة قلبية في بداية الدوري تأثر الفريق بالطبع ولولا هذه الأزمة للمدرب لكان الأهلي الآن في المركز الأول بالدوري.

**● من هو اللاعب الذي تتمنى مشاركته مع الأهلي؟**

– زميلي مصطفى آدم الذي لم يلعب كثيراً هذا الموسم على الرغم من انه لاعب ممتاز في خط الوسط وأتمنى ان يعتمد عليه المدرب أوزفالدو بصورة أكبر لأن ذلك في مصلحة الفريق.

**● ماذا تقول لجماهير الأهلي في نهاية هذا اللقاء؟**

– أطالب جماهير الأهلي بالوقوف خلف الفريق ومساندته حتى نهاية الدوري، وعدم مقاطعة المباريات لأن ذلك يؤثر على اللاعبين سلبيا، وأعد الجماهير ببذل كل الجهد للفوز بالدوري، وعلى الجماهير ألا تنتظر الحصول على بطولة حتى تعود لتشجيع الفريق بل عليها المساندة القوية من الآن ولن تخذل هذه الجماهير في نهاية الموسم.

### معجب بلامي ويخشى رزق

**أبدى يونس علي إعجابه بزميله اللاعب عادل لامي نجم الريان وقال عنه إنه أحسن لاعب مواطن في الدوري هذا الموسم نظرا للمجهود الكبير الذي يبذله مع الفريق وكذلك التزامه التكتيكي الكبير ، وفي نفس الوقت أجاب يونس علي على سؤال يتعلق باللاعب الذي يخشاه في الملاعب فقال : إنه اللاعب وسام رزق نجم السد والعنابي خاصة عندما يلعب في خط الوسط لأنه لاعب صاحب مجهود طيب وحلقة وصل بين الدفاع والهجوم بفريقه .**

### العودة لدوري أبطال العرب

تمنى يونس علي عودة الأهلي للمشاركة في دوري أبطال العرب بعدما شارك النادي في بطولة العام الماضي ونجح في الوصول لدور الـ ٨ وقال : الأهلي كان يمكنه تحقيق المزيد في دوري أبطال العرب لولا الإجهاد الذي كنا نعاني منه خاصة وأننا كنا نلعب في البطولة وبعدها بـ ٤٨ ساعة فقط نشارك في الدوري القطري دون تأجيل للمباريات .

### مدرب صاحب فضل

**يعتبر يونس علي مدربه عبدالقادر المغيصيب صاحب فضل كبير عليه حيث تولى تدريبه وهو لاعب ناشىء واهتم به كثيرا وعلمه كيفية الوقوف في الملعب والقيام بواجبات مركزه في خط الوسط ويقول اللاعب : تعودت منذ الصغر على احترام المدربين الذين يتولون تدريبي سواء في الأهلي أو المنتخب و أنصح جميع اللاعبين صغار السن باتباع نفس الأسلوب لتحقيق طموحاتهم في عالم كرة القدم .**

### بطاقة كروية

الاسم : يونس علي
السن : ٢٣ سنة
الطول : ١٦٨ سم
الوزن : ٦٥ كجم
النادي : الأهلي
المركز : لاعب خط وسط
رقم الفانلة : ٢٧
المثل الأعلى : النجم الأسباني جارديولا الذي لعب مع الأهلي الموسمين الماضيين
الأمنية : المشاركة في تأهل المنتخب القطري لنهائيات كأس العالم عام ٢٠١٠





**ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط**



## منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

# حل لمشكلة الريان

الكل يتفق معي انه الريان بحاجه الى لاعب وسط(صانع ألعاب) ومهاجمين وانا اشوف انه هاللاعبين بينفعون الفريق:

١-بوشعيب المباركي:لاعب مهاجم يقتنص الفرص وسريع وراح ينفع الفريق والكل شافه يوم كان مع الريان اشسوى ومع الوكره بعد واتمنى انهم يجيبونه بدال اللاعب الفرنسي فيوريس اللي ما قدم شي طوال الدوري وبوشعب الحين يلعب في الدوري المغربي في نادي الرجاء البيضاوي.

٢- لاعبون مواطنون: الريان هالموسم ما تعاقد مع اي لاعب مواطن وانا من وجهة نظري انهم لو يتعاقدون مع (مجدي صديق.. مشعل مبارك.. حسين ياسر)...

مجدي صديق يلعب في الوسط وراح ينفع الفريق...(اذا كملت راح اطول عليكم))

ومشعل راح يحل مشكلة الظهير الايسر اللي يعاني منها نادي الريان....

وحسين ياسر انتو تعرفونه ما لازم اقولكم عنه شي((لاعب مهاري وجيد...))

٣-لاعب خليجي:الصراحه انا ما اشوف لاعب خليجي جيد اذا جى النادي بيسوي شي

٤-الكل يعرف ان سوق الانتقالات الشتويه راح تفتح في اوروبا واتمنى من النادي انه يجيب لاعب ((اذا فشلوا في التعاقد مع بوشعيب)) وفي الكثير من اللاعبين الجيدين اللي راح ينفعون الفريق

واتمنى ان هؤلاء اللاعبين يكونون شبابا وليس شيابا ما فيهم شده يلعبون واذا لعبوا يلعبون مباراه وعقب يتعورون من نفسهم ..

● شارب ديتول



## قطر فوتبول www.qatarfootball.com

# سحر . . حظ . . اجيبوني فقد شاب شعر رأسي

بالفعل هو شيئ غريب شيئ صعب ان الواحد يوصفه .. قلنا سحر قالوا تبالغون قلنا حظ قالوا لا لكل مجتهد نصيب

ولكن

دعونا نعود لشريط المباراة

البداية

اداء متكافئ من الجانبين مع افضلية للخور

وفجأة يطرد رشيد روكي وينقلب الحال الى هجمات غرفاوية

يبدأ الشوط الثاني بهدف ملعوب للخور وسيطرة للفرسان رغم النقص العددي

ولكن

الدقيقة التسعين ماذا تحمل : تحمل هدف التعادل

الدقيقة التسعين هي التي حرمت اندية كثيرة من الفوز على الغرافة ماعدا قطر الذي فاز بفارق هدفين

ترى هل الحفاظ على تقدمك امام الغرافة اصبح من واقع الأحلام

واعني هنا ان تحافظ على الهدف اليتيم الذي سجلته

هل هو مفعول السحر ام هو الحظ

اجيبوني فقد تعبت من التفكير وشاب شعر رأسي

تعبنا واحنا نتكلم ونقول وبصراحة تعبت وصادني احباط

● عرباوي متعصب

## قطر فوتبول www.qatarfootball.com

# شدعوة . .للمنتخب كورة وللدوري كورة!!

كلنا سمعنا الكابتن محمد دهام وهو يتشكى من نوعية الكرة اللي تنلعب بالدوري وانها كورة غير جيده وتسبب اصابات واللعيبه غير مرتاحين منها

وطبعاً كما هو المثل القائل( زمار الحي لا يطرب ) محد عطاه وجه ولا احد عبره ولكن

طبعاً شنو لكن ؟ هذا انتوا بتسألون طبعاً



انا برد عليكم واقول لكم

انه في مباراة منتخب قطر والارجنتين منتخبنا لعب بالكورة القديمة

تصدقون يالربع بالكورة القديمه

مع انها مباراة دولية ومع منتخب عالمي ومش اي منتخب عالمي

احنا نلعب مع الارجنتين يعني لازم نطلع لاحلى صورة ونظهر المخشوش ونلبس الجديد ونعتبره يوم عيد

ما اطول عليكم المهم خلصت المباراة قلت انا ان اكيد المسئولين استجابوا لرأي محمد دهام اللاعب الدولي السابق الكبير والمذيع الحالي القدير٧

وبيغيرون كرة القدم الغير مرغوبه ولكن!!!!!!

بدأ القسم الثاني ورجعنا للكورة اللي قلنا بيغيرونها

وتيتي تيتي مثل مارحتي جيتي

او كما يقال ردينا على طير ياللي؟

خاطري والله بس اعرف ليش غيروا الكورة في مباراة الارجنتين!!!!

ما اقول الا عجبي عليك يا اتحاد الكورة حتى بالكورة تميز بين ناس وناس

اه منك اه

● قلب الاسد

## منتديات العنابي www.al3nabi.com

# الوكرة ، لا للرأي الآخر . .!

شيء مُستغرب ما يحدث في موقع الوكرة، ومُنتدياته الملحوقة به.

كما نعلم ان "المنتدى" هو لتبادل الآراء والحوار بين المشاركين به.

ومهما اختلفت الآراء، فذلك بالتأكيد لن يُفسد للود قضية.

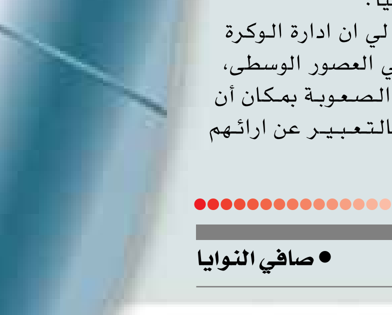
فكما تعلمون نحنُ نعيش في ظل امير الحُرية والديموقراطية والرأي والرأي الآخر لكن ادارة مُنتديات نادي الوكرة الرياضي والتي تُمثل موقعاً رسمياً لادارة النادي، كما تُعتبر اداة للتواصل وطرح الآراء، سواء تتناسب او تتعارض مع ادارة النادي ، فنحنُ كما اسلفت نعيش في عصر العولمة والحُريات، لها رأيٌ آخر..!

وكما نرى ان مُنتدى الوكرة يسير عكس التيار، ويُحاول بُكل الوسائل مُصادرة الاراء المُعارضة ، وايضاً قدر الامكان محاولة كبت الرأي الآخر..!

باختصار، من يُشارك في منتدى نادي الوكرة، ويُبدي رأيه سواء في المُدرب او الادارة او اياً كان الرأي بما يتعارض مع رأي رئيس النادي وادارته وايضاً صديقهُ المُقرب عدنان درجال، فان مصير ردهُ «الحذف»، وليتها تصل فقط الى حد ذلك.. بل ان مصيره الايقاف، وليس ايقافاً يمنعُنا من المشاركة، بل ايقافا لرقم الآي بي حتى لا تتمكن من الدخول مرة اخرى الموقع نهائياً.

ختاماً، يبدو لي ان ادارة الوكرة مازالت تعيش في العصور الوسطى، عندما كان من الصعوبة بمكان أن يقوم الافراد بالتعبير عن ارائهم بِحرية..!

● صافي النوايا



## منتديات نادي السد
www.al-saddclub.com

### خلاص . ؟ عافك الخاطر .!

خلاص يا تنيريو عافك الخاطر

لينا من الاصابة اللي مالها اول ولا تالي

من الموسم الماضي وانت في اصابة ورا اصابة وكل اصابه يبيلها وقت ليمن ترجع

خلاص . ؟ عافك الخاطر .! ,ونبي مصلحتنا ومصلحتك , ,خلاص . ؟ عافك الخاطر .!

وفي الاخير اتمنى من الاداره جلب محترف بديل للاعب كارلوس تنيريو

● إنجلتراوي

## قطر فوتبول
www.qatarfootball.com

### الاتحاد القطري يفوز بجائزه افضل اتحاد اسيوي

امس في الجزيره الرياضيه خبر يفيد ان الاتحاد الاسيوي اعلن فوز الاتحاد القطري بأفضل اتحاد اسيوي بعد منافسة مع الاتحاد الياباني انا اتساءل ماهي معايير الاستفتاء التي ادت الى فوز الاتحاد القطري بهذه الجائزه اتحاد كل يوم قانون جديد كل يوم جدول جديد كل يوم قرارات جديده مافي مواعيد محدده اتحاد منتخبه ماحقق بطوله قاريه ولا صعد الى كأس العالم هل المقياس بوجود دوري للمحترفين الاجانب حتى تعطى الجائزه اتحاد انديته تخرج من الدور الاول من البطولات القاريه وتخسر بنتائج كبيره صراحه اتحاد فلته

● alromihi

استاد نت

■ الاثنين ٢٨ نوفمبر ٢٠٠٥م ■



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

## منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com

# الريان و بخطى ثابتة الى الدرجة الثانية

أخبار مهمة جدا
اكـدت ادارة نـادي الـريـان والادارة الفنية والمدرب حرمة الله بأنهم قادمون الى الدرجة الثانية و بقوة
وذلك لـلـفـوز بـكـأس الـدرجـة الثانية
وجاء التأكيد عن طريق لاعبي نادي الريان في مباراتهم مع نادي الـشـمـال من خلال مـسـتـواهم الردىء
والله تعبنا .... والغيابات مهب عذر ولا عمرها كانت عذر.... كل البدلاء لعبوا فيما سبق في هذا الدوري
ناصر كميل اول مباراة له لكن بداية جيده مع لاعبين حنوا يردون التاريخ للوراء و ينـزلون للدرجة الثانية
و يعطيكم الف عافية يا لاعبي نادي الريان ..... صرنا علوج في حلوج اللي يسوى و اللي ما يسوى

● احمر و اسود

## قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

# خصام الجماهير للدوري!!!

بصراحه جماهيرنا مخاصمه الدوري القطري بدون سبب
الدوري تطور ، جابوا محترفين عالميين ومعروفين
المستوى الفني تطور ، الملاعب صارت مجهزه بكل شيء
لـكـن نـاقـصـنـا الـحـضـور الجماهيري
صارت الجرايد العالميه تتكلم ان الدوري القطري مافيه جمهور والنجوم العالميين اللي يأخذون فكرة سلبيه عن الجمهور والدوري والاتحـاد الـقـطـري مـسـهـل كل شيء بس علشان الجمهور يحضر الملعب
ياريت منكم ياعيال قطر احضروا المباريات
اذا شـجـعـتـوا اللاعب بـيـعـطـي الفريق كل ماعنده
وبـالـنـهـايـه سـمـعـة الـدوري بتتحسن

● ولد الذيب

## منتديات نادي السد www.alsaddclub.com

# العماري اخطأ واللاعبون اخطأوا

تعادل أشبه بالخساره تعادل ظالم.. هدف سيرجيو ظالم لأنـهـا لمـسـة يـد يـاحـكـم.. والحكم كان متردد للأسف الحـكـم مـاكـانـت له شـخـصـيه.. لأن المـبـاراه فـرطت مـنه بـسـهـوله.. وعـالـعـمـوم نـخلي الحكم على جنب ونشوف إخطاء فريقنا
(العماري): المدرب القدير محمد العماري
أخطأ في إشراك بلال رأس الحـربه يـنـصـاب تحط بداله وسط؟
مايصير هذا أكبر خطأ كـان مـوجـودعـلي عـفـيـفه وخلفان وماجد محمد.. كنا نحتاج مهاجما صريحا وليس لاعب وسط.. ومـثـل مـاقـلـت البديل كان موجود.. جـفـال
راشد وخروجه المفاجئ.. الكل تـفـاجـأ بـخـروج جـفـال راشـد.. فـكـان يـجـب اخـراج فـيـلـيـبي وادخـال ماجد مـحـمـد.. ممكن جفال يكون مرهق
ولكن هـنـاك مـسـعـد الحـمـد وسـلـطـان يـقـدرون يـغـطـون هالجهه.
(اللاعبون) : اليوم اللاعبون ماكانوا بمستواهم
ولا الـروح الـلي عـرفـنـاهـا فيهم.. لكن دائماً مايكون هناك سيئ.. الـيـوم كان علي نـاصـر وبلال عبدالرحمن
ماكانوا بجو المباراه لعبهم فردي أكثر من ماهو جماعي
بلال يـحـتـفظ بـالـكره كثيرا وغـيـر المحـاور.. ونـفـس الـشيء علي ناصر
بلال ماقام بواجبه الهجومي ولا ٢ بـالمـئـة.. مـانـلـومه لان مب مـركـزه ومب مـطـلـوب مـنـه هالشيء
وأشـيـد بـاللاعـب يـوسـف أحمد.. وأقول ياالعماري لاتتردد بـاللـعب حتى ولـو بـاللاعـبين الصغار
الـيـوم كان المـفـروض يـدخل اكثر من لاعب من الشباب
احنا مانبي يصير مثل بورا
لان بورا ملعب الشباب لعب عـشـوائي.. لـكن لـعـبك حـلـو يابوخليفه أتمنى تعطي الشباب فـرصـه.. لأن لـمـا الـلاعـبـين ينصابون مثل تينوريو.. الخيار الوحيد الشباب فلا تتردد

● الذيب

## منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com

# وماذا بعد ؟ ضاع الحلم!! وأصبحنا نخشى ٨٨ !!

مـاذا بـعـد.. سـؤال نـخـاف أن نـعـرف أجابته!... ضاع الحلم الذي حلمنا به وأصبح جاثوم وكوابيس!
بداية الـسـمـوحه عـلى مـاراح يـنـكـتب في الموضوع!! لأني أكتبه وأنا في حاله لا يعلمها إلا الله سبحانه وتعالى..
تشتت الأفكار.. وضاع الإلهام... وتقطعت الأنامل... وجفت الدموع.. لا أعرف من أين تكون البدايه..
الخساره متوقعه.. وأمر طبيعي لما يكون كل هذه الأخطاء المتراكمه من قبل الإداره...
ومـاخشـيـنـاه حدث التعلل بالنقص! وكنت أنتظر بدل ظهور علي النعيمي في برنامج المجلس والمشكله جالس يضحك على نفسه..
يـابـو مـحـمـد ... كـفـايه مـهـاتـرات.. وبـدل ماتعتذر للجماهير... تطلع وتقول هذي أول مباراة في القسم الثاني أي منافسه جالس تـتـكـلم عـنـهـا! لـلـمـنـافـسه أصـول يـجب أن تمتلكها!!
اهـا!! أيـجـوز قـصـدك عدم الـنـزول للدرجه الثانيه ايـجـوز يـحـالـفـنـا الحظ ونلعب مباراة فاصله مع صاحب المركز التاسع!
نعم أخوي علي النعيمي... فريقنا لا يملك غـيـر المـنـافـسه عـلى عدم الـسـقـوط لـدوري المظاليم!
نـطـلـب الـلـه سـبـحـانه أن يـلـطـف بـنـا وبفريقنا.. أنه السميع العليم.. ولا حول ولا قوه الابالله...
أيعقل أن تصل بنا الأمور الى هذا الحد.. ماهـو الـسـبـب؟!.. تعـبـنا ونحن نتكلم ونقول أخطأكم هي الـسـبـب يا إدارة الـتـكـاسـل الذي تملكونه وبـروووووودكم القطبي.. ومكابرتكم.. هي السبب..
ممكن نعرف ماذا ينقصكم ... كل مقومات الـنـجـاح عـنـدكم ..مـاذا فـعـلـتم بـهـا ! تـخـبـط تهاون تراخي ..
والمشكله مازلتم تبحثون عن شماعه أخرى ...لكي تنقذ الكرسي الدوار!
أنـا عـلـى عـلم بـأن الأمل مـوجـود ولـكن بـدونكم ...والله لو يـأتي شـخص لا يـفـهم في قاموس الكره شـيء ..وتعطى له ماتملكون من امكانيات راح يحقق انجازا غير مسبوق!
تعبنا هم وقهر وأنتم جالسين تتحدثون عن مـسـتـقـبـل مـشـرق ...أنـتم جـالـسـين تحـلـمـون وغيركم يعمل بجهد!
وأذا تمت الأمور على ماهـي عليه ...أقول لـلـجـمـهـور الـكـبـيـر الله يكون بـعـونكم ..وراح نستعيد الذكريات المره لـ ٨٨
يجب أن تتكاتف الأيدي وكفايه تخبط ... فالريان ليس ملكا لأحد ...وليست مؤسسه خاصه لنا نفعل بها مانشاء دونما محاسبه ..
تكفووون تكفووون تكفووون تكفووون
من اجل الـريـان ... مـن أجل من هـام بحب الـريـان ...من أجل الـطـفـل الـذي حـزن عـلى ماوصلنا اليه !!
والله أني أتـأثر على كلمات أبنتي التي لا يتعدى عمرها الثماني سنوات وهـي تقول لي بعد المباراة ..
بابا ليش خسـر الريان ..ليش يابابا أكيد أنت زعـلان ..لا تـزعـل أرجـوك بـابـا لا تـزعـل وووبعدها بكت ...
موقف لا أتمنى تكراره ...أبدا ..
وأنا الـسـبـب طـفـلـه أرضـعـتـهـا حـب كل ماهو رياني وصدقوني لو أقول لكم أنني نـادم على ذلك!
مـــاذا تـــريــدون يــا إداره أكــثــر من ذلك الأطفال أنـهـمرت دموعهم ..فـمـاذا هـو حـالـنـا ياترى!
السموحه ضاعت الحرووف منى

● اليم الاحمر

## منتديات كوووورة

www.kooora.com

# أخيرا نورت

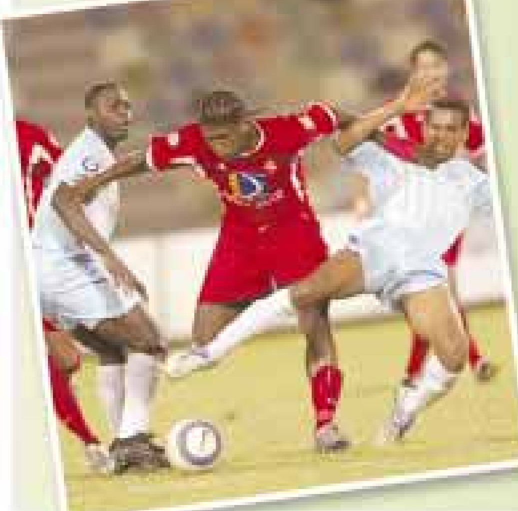
اخيرا نور ملعب نادي العربي بالمباريات التي تقام عليه وعقبال مانشوف المباريات تلعب في ملعب قطر والاهلي «بعد التطوير»
باعتقادي أنه يجب على الاتحاد القطري ان يقيم مباريات الدوري في اربع ملاعب وهي السد وقطر والعربي والاهلي عشان يبين الجمهور مو معقول انهم يقيم مباراة الشمال والسيلية في ملعب الغرافة ملعب الغرافة ضخم وكبير وجمهور السيلية والشمال قليل مع احترامي للفريقين ملعب العربي يمتاز بصغر الحجم ولكن امكانيته كبيرة و وملعب العربي في وسط الدوحة ممكن انشوف اعداد كبيرة من الجمهور وملعبا الغرافة والريان يمتازان بضخامة الحجم وهذان الملعبان تقام عليهما بطولات عالمية مش مباريات دوري قليل الجمهور وبخصوص ملعب الاهلي ليش الاتحاد القطري ماطور الملعب
نادي الاهلي نادي عريق ويعتبر عميد الاندية القطرية فتطوريه فيه ٧٧فائدة للجمهور

■ ابو قبيل

## منتديات نادي العربي

www.al-arabiclub.com

# في مسرح حمد الكبير . يجب ان تخضع وتصبح صغيرا!



الحمد لله رب الـعـالمـين..الـذي بفضله تدوم النعم!!!
بـفـوز الـعـربي عـلى الـوكـره.. يـبـدأ العربي صفحة جديده جميله على الطريق الصحيح صفحة نحو الفوز باللقب ..نعم فمن حق هذا الجمهور الكبير ان يحلم باللقب!!!
هذا هو اول التسعه..الموج الازرق..قدماه قادتاه الى مغسلة الاعدام
مغسلة الاعدام «استاد حمد الكبير» بكراسيه الملونه كانت على موعد مع اول الضحايا في القسم الثاني..وبأذن الله لن يكون الاخير!!!!
ومن اسـبـاب دوام الـنـعـم ..الحـفـاظ عليها..ولكي تكون الاول يجب ان تفوز دائما وان يخسر غيرك كثيرا وهذه بيدك لا بيد غيرك!!!!
الوضع العرباوي تكتيكيا وفنيا بقيادة عبد الله سعد يبدو جيدا وسيكون اكثر روعة بوصول المحترفين وعودة المصابين..
الموج الازرق لم يقدر العواقب .. فنثرته النسور الحمراء على ضفاف ساحل الجنوب الجميل...قبل ان تتجه في الاسبوع القادم الى عـكـس الاتجـاه الى سـاحل الـشـمـال لـتواجه..ازرق فاقع لكنه هذه المره يختلف في درجة الزرقه..فالقادم..غامق!!!
وستكون هذه المواجه ثأريه..وتحتاج لتفكير عميق لبو سعد ..ليعود بالثلاث نقاط ويترك معاها مبارك وزملاءه يبكون على ساحل الخور مع تقديرنا لقوة الفريق الازرق!!!
هذا الاول من تسعه وننتظر الاسبوع القادم ان يرتفع عدد الضحايا الى اثنين!!!!

● ريح الشمال




# الاتحاد يطلب الاستعانة بالتمياط

تقدمت إدارة نادي الاتحاد السعودي بطلب لإدارة نادي الهلال بهدف الاستعانة باللاعب الدولي نواف التمياط للمشاركة مع فريق الاتحاد الكروي الأول في بطولة كأس العالم للأندية التي ستقام بالعاصمة اليابانية طوكيو خلال الفترة من ١١-١٨ الشهر المقبل على سبيل الإعارة.



وقد أرجأت إدارة الهلال الرد على الطلب لحين مناقشة اللاعب ومعرفة موافقته من عدمها.

يذكر أن عقد التمياط «٢٨» عاماً مع ناديه الهلال شارف على الانتهاء ولم تتم مناقشته في مسألة تجديد عقده من قبل الإدارة الهلالية حتى الآن، وهذا ربما يقود الإدارة الهلالية لرفض الطلب الاتحادي كون اللاعب سيكون له مطلق الحرية في الانتقال حسب لائحة الاحتراف المحلية على أساس أنه بلغ الثامنة والعشرين من العمر.

## الجيش أفضلها على الساحة الإفريقية

أشادت الصحف المغربية بالانجاز الذي حققه نادي الجيش الملكي المغربي عندما أضاف لقبه القاري الثاني أثر تتويجه بطلا لمسابقة كأس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم عقب تغلبه على دولفين النيجيري «٣ /صفر» في الرباط ضمن إياب الدور النهائي.

واعتبرت الصحف ان لاعبي الجيش أحكموا السيطرة على المباراة وكانوا الأحق بالفوز بعد ان سجل عادل سراج «١٠و ٤٥» وحكيم العجراوي « ٦٤» الأهداف الثلاثة في المباراة..

# الأهلي يستعد في طوكيو للاتحاد



استقر الجهاز الفنى لفريق الأهلي المصري لكرة القدم على عد مباريات الفريق المقبلة في الدوري المحلي محطة إعداد قوية لمباراة الاتحاد فى مونديال الأندية باليابان.

وقالت مصادر الأهلي ان الفريق سيسافر مطلع الشهر الحالي إلى اليابان لإقامة معسكر هناك ليعتاد اللاعبون على طقس اليابان شديد البرودة ، وجار البحث عن فريق يابانى ليخوض معه الفريق مباراة ودية قبل مباراة الاتحاد مباشرة.

وفى خطوة غير متوقعة ، طلب مانويل جوزيه المدير الفنى للأهلي من إدارة النادى البحث عن شرائط فيديو مسجلة لمباريات حديثة لفريق ساو باولو البرازيلي لدراسة الفريق خلال الفترة المقبلة رغم أن الأهلي لن يلاقي هذا الفريق إلا إذا فاز على الاتحاد فى افتتاح البطولة.

# مليونا جنيه لكل هلالي

عمت الافراح شوارع الخرطوم ابتهاجا بصعود الهلال لربع نهائي دوري أبطال العرب على حساب حرس الحدود المصري وخرجت اعداد كبيرة لتحتفل بانجاز الممثل الوحيد للكرة السودانية في المسابقات الدولية وتوجه انصار الفريق الى أم درمان حيث اضيئت أبراج استاد الهلال واستقبلت دار النادي وفود المهنئين بالصعود وصدرت الصحف الرياضية تحمل التفاصيل الكاملة للمباراة وتصريحات البعثة الهلالية وحديث المدرب البرازيلي ريكاردو واحاديث متفرقة للاعبين، وكتبت عناوين مثيرة تتغزل في الهلال وتشيد بادائه القوي وخصصت مساحات كبيرة للحارس المعز محجوب واعتبرته رجل المباراة الأول وصاحب الدور الكبير في النتيجة.

وقد تقرر منح مكافأة قدرها مليونا جنيه لكل لاعب.



## قرعة الدور الثالث لدوري أبطال العرب

أصدرت اللجنة المنظمة لبطولة دوري أبطال العرب برنامج اجتماعاتها المقبلة المقرر عقدها في الرياض يومي السبت والأحد المقبلين.

ومن المقرر أن تعقد اللجنة اجتماعاتها في جلستين يتخللهما الاجتماع التنسيقي مع ممثلي الاتحادات الوطنية ومندوبي الأندية المتأهلة للدور الثالث وإجراء قرعة تحديد مباريات الدور الثالث وأماكن إقامتها ذهاباً وإيابا.

وسيشهد يوم السبت الاجتماع الثالث للجنة المنظمة، فيما سيكون اجتماع الأحد تنسيقياً مع ممثلي الاتحادات ومندوبي الأندية المتأهلة للدور الثالث ومراسم قرعة مباريات الدور الثالث.

# ميدو مستاء من الإهانات !!

طالب النجم المصري المحترف في توتنهام الأنكليزي أحمد حسام والملقب بـ «ميدو» الاتحاد الأنكليزي بضبط تصرفات جمهوره بعد الاهانات المتكررة التي يلقاها من بعضهم بسبب ديانته الإسلامية !!.

وكان مدرب توتنهام مارتن غول وزميله المدافع الكندي بول ستالتيري قد أبديا تعاطفا كبيرا مع ميدو ، حيث قال الأول انه شيء مقرف بينما قال ستالتيري : إنه هراء وشيء لا يمت للرياضة بصلة ، كما إنه شكل من أشكال التمييز العنصري وأنا سعيد لانه لم ينفعل معهم ولم يكن متأثرا بما حدث ، فقد ردّ عليهم بإحرازه لهدف عظيم و كان هذا هو جوابه عليهم.

# غرامات وعقوبات للكويت والرجاء

أوقف الاتحاد العربي لكرة القدم عدداً من لاعبي نادي الكويت الكويتي وإداريي الفريق بالإضافة إلى تغريمه لهم كما وجه الاتحاد إنذاراً إلى نادي الرجاء المغربي مقروناً بغرامة مالية.

جاء ذلك نتيجة للأحداث التي صاحبت لقاء فريقي الكويت الكويتي والاتحاد السعودي في جدة ضمن مباريات إياب الدور الأول وذهاب الدور الثاني من بطولة دوري أبطال العرب وبناء على ما جاء في تقرير الحكم فقد أقر الاتحاد إصدار عقوبة الإيقاف على لاعبي الكويت الكويتي وهم أندريه ماكينجا و مبارك العنزي ووليد جمعة ٦ مباريات في أي بطولة ينظمها الاتحاد العربي سواء مع فريقهم أو فريق آخر وذلك بسبب تهجمهم على حكم اللقاء بشكل واضح والبصق عليه واتهامهم له بقبول الرشوة، كما أقر عليهم غرامة مالية قدرها ١٥٠٠ دولار على كل لاعب.

كما أقر الاتحاد إيقاف إداري فريق الكويت الكويتي مبارك الهاجري لمدة ٦ أشهر وتوجيه إنذار إلى نادي الرجاء المغربي مع غرامة مالية قيمتها ٥٠٠ دولار بسبب قيام جماهيره بإلقاء الألعاب النارية بالقرب من ملعب مباراة الفريق أمام الزمالك المصري ونزول أحد مشجعيه إلى أرض الملعب أثناء سير المباراة، مع نقل أول مباراة مقبلة خارج ملعبه في حالة تكرار ذلك مستقبلاً.

# كمونة في العين

ذكرت مصادر نادي كاظمة الكويتي ان محترفه العُماني عبدالله كمونة تلقى عرضاً مغرياً من نادي العين الإماراتي لتمثيله في الموسم المقبل حيث مازالت المفاوضات جارية لضم اللاعب الذي استغنت عنه إدارة نادي كاظمة بناء على طلب من مدرب الفريق زلاتكو. وكان زلاتكو قد قدم تقريره الخاص باستغنائه عن كمونة موضحاً فيه أن مستوى كمونة عادي جداً ولا يرتقي إلى مستوى الطموح وأن الفريق ليس بحاجة إلى خدماته.

# السعد في عمان

حضر عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم لقاء الاياب الذي أقيم مؤخرا بين فريقي الوحدات والأهلي البحريني ضمن دوري أبطال العرب على إستاد الملك عبدالله.

وقد أجرى السعد خلال زيارته لعمان العديد من الاجتماعات مع مسؤولي قطاع الرياضة والشباب في الأردن وذلك ضمن توجهات الاتحاد لتأكيد وقوفه إلى جانب الاردن في محنته الاخيرة.

## إعداد مغربي متواضع للفرانكفونية !!

قبل أيام من انطلاق دورة الألعاب الفرانكوفونية في الخامس من الشهر المقبل وجه مدرب الفريق المغربي لكرة القدم عبد الله الإدريسي الدعوة لـ «٢٤» لاعبا للمشاركة في المعسكر التدريبي المحلي الذي يقام على مرحلتين استعدادا لهذه البطولة مع ملاحظة أن اللائحة خلت من أي لاعب محترف وضمت عدداً من اللاعبين الذين شاركوا بكأس العالم للشباب في هولندا .

وقالت أوساط الكرة المغربية ان إعداد الفريق كان فقيرا حيث سيتم جمع الفريق أياما معدودات قبل انطلاق البطولة حيث سيلعب المنتخب المغربي في المجموعة الثانية الى جانب السنغال والكونغو الديموقراطية وليتوانيا .

## البحرين يتجاوز بدايته المتعثرة

قاد اللاعب العراقي الدولي السابق عباس عبيد فريقه نادي البحرين الى فوز ثمين على حساب المالكية عندما سجل له هدف الفوز من ركلة جزاء في المباراة التي جرت بينهما في اطار الدوري البحريني .

وجاءت المباراة متكافئة وتبادل فيها الفريقان إضاعة الفرص المتتالية على مدى الشوطين .

وهذا هو الفوز الثاني للبحرين على التوالي بعد البداية المتعثرة امام الرفاع ورفع رصيده إلى ٦ نقاط في المركز الرابع .

اما المالكية فبقي على رصيده السابق نقطة واحدة في المركز التاسع قبل الاخير .

## من هو الأفضل عربياً ؟

يترقب الشارع الكروي العربي إعلان جائزة أفضل فريق آسيوي في العام حيث انحصرت المنافسة بين اتحاد جدة بطل اسيا ووصيفه العين الإماراتي ، فيما تتنافس منتخبات السعودية وإيران وكوريا الجنوبية واليابان المتأهلة الى مونديال المانيا على جائزة افضل منتخب .

وتبدو حصة الكرة العربية مميزة في جوائز الاستحاد القاري لهذا العام نظرا للنتائج الجيدة التي حققتها الفرق العربية .

وقد ألغى الاتحاد الاسيوي جائزة أفضل مدرب لان جميع المدربين الذين قادوا المنتخبات الاسيوية إلى المونديال هم من الاجانب .

معلوم ان اختيارات الافضل هذه ستتم على هامش اجتماعات الاتحاد الاسيوي بعد غد الاربعاء في ماليزيا .

# أشهر حاسمة بانتظار هنري



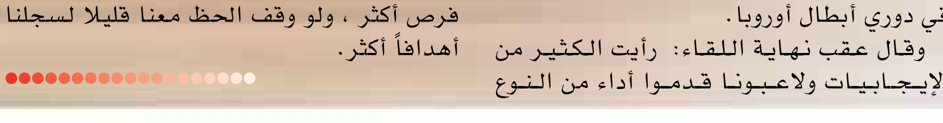
ستكون الاشهر الثلاثة المقبلة حاسمة بالنسبة لمستقبل الفرنسي تييري هنري مع فريقه ارسنال خصوصا ان عقده مع النادي اللندني ينتهي في صيف عام ٢٠٠٧ في حين ان الفرنسي يرفض التفاوض حول عقد جديد قبل العام المقبل وصرح مدرب ارسنال الفرنسي ارسين فينغر حول هذا الموضوع «اعرف ان هنري يحب النادي ويتمنى له النجاح،لكن الاشهر الثلاثة المقبلة ستكون حاسمة بالنسبة لمستقبله مع النادي مشيرا الى ان النادي يعرف ماذا يريد، لكن يجب ان نعرف موقف هنري».. واعتبر مدرب ارسنال ان نتائج النادي في الاشهر الثلاثة المقبلة ستلعب دورا اساسيا في تحديد موقف مواطنه.

# الشياطين الحمر يبحثون عن رعاية أفضل

وصلت شبكة فودافون لخدمات الهاتف المحمول مع نادي مانشستر يونايتد لاتفاق من أجل إنهاء عقد رعاية الشركة للنادي الانكليزي الاشهر.

و كان يونايتد وقع عقد مع الشركة فودافون في عام ٢٠٠٣ على ان تدفع شركة فودافون لخدمات الهاتف المحمول ٥,١٥ مليون دولار سنويا حتى ٢٠٠٨

وقال بيان مشترك للطرفين نشره نادي مانشستر ان النادي وافق على إنهاء عقد الرعاية مع فودافون ، والنادي يؤمن أن سوق بيع القمصان تحسنت كثيرا في السنوات الأخيرة ، في حين تفضل الشبكة الاعتماد على رعايتها الناجحة للنادي في أماكن ومجالات أخرى.



# ماغات سعيد بفوز ميونخ

أعرب فيليكس ماغات مدرب نادي بايرن ميونخ عن سعادته البالغة بأداء لاعبي فريقه و النتيجة الهائلة التي حققها الفريق مؤخرا على رابيد فيينا النمساوي بأربعة أهداف دون مقابل في دوري أبطال أوروبا.

وقال عقب نهاية اللقاء: رأيت الكثير من الإيجابيات ولاعبونا قدموا أداء من النوع الفاخر وبخاصة مكاي الذي سجّل هدفين مشيرا إلى ان طريقة أداء الفريق تغيرت نحو الأفضل مع تقدم وقت المباراة وحاولنا رفع الغلة من الأهداف وواصلنا الضغط عليهم و خلق فرص أكثر ، ولو وقف الحظ معنا قليلا لسجلنا أهدافاً أكثر.

# دل بييرو يشعر بالفخر



قال اليساندرو دل بييرو مهاجم و قائد نادي يوفنتوس الإيطالي أنه يشعر بالفخر لمعادلته رقم بونابيرتي هداف يوفنتوس عبر التاريخ بـ١٩٧ هدفا.

و كان دل بييرو قد أحرز هدف فريقه الوحيد أمام بروج البلجيكي في دوري أبطال أوروبا والذي انتهى لصالح فريقه بهذا الهدف.

و قال دل بييرو الذي تعرض لكثير من النقد خلال الموسمين الماضيين: بعد أن تعادل رقم هداف يوفنتوس عبر التاريخ أمر جدير بالاحترام مع ملاحظة انه من الممكن تعزيزه في المستقبل المنظور وهذا مايدعو للفخر.

# ساوباولو يستعين بـ «دي سلفا»

أعلن بطل قارة أمريكا الجنوبية نادي ساوباولو البرازيلي تسجيله مهاجم نادي أتلتكو بارنا البرازيلي جوزيه اليسو دي سلفا «٣٠عاما» ولمدة ٣ أشهر للاستفادة من خدماته في كأس العالم للأندية التي ستقام من الفترة ١١-١٨ من الشهر المقبل في طوكيو.

كما أعلن النادي البرازيلي عن انتهاء مفاوضاته مع نادي باريس سان جرمان لإعارة اللاعب كريستيان لمدة ٣ أشهر لضمه للقائمة التي سوف تمثل الفريق في بطولة كأس العالم للأندية.

# بيكنباور ينتقد موقف بالاك

قال فرانز بيكنباور انه لا يعتقد ان نادي بايرن ميونيخ الالماني لديه القوة المادية لاجبار مايكل بالاك للبقاء في صفوف النادي الالماني.

و كان النادي الالماني قد عرض على بالاك تجديد عقده و لكن بالاك كان يماطل كثيراً و يؤجل توقيع العقد، مما ادى الى توقع انتقال بالاك في يناير المقبل.

و قال بيكنباور : نحن عرضنا على بالاك عقد لمدة اربع سنوات، وهو عرض جيد جداً. وهو من دون شك اعلى راتب في المانيا، و مع ذلك لم يوقع! واننا لا نملك شخصاً مثل بيرلسكوني او ابراموفيتش!

# زيكو يتحدى آسيا !!



ذكر مدرب منتخب اليابان الوطني البرازيلي زيكو بان فريقه هو أفضل المنتخبات الحالية في القارة الآسيوية برغم كل مايقال عن خصوم ومنافسي الكرة اليابانية في الوقت الحاضر.

وقال في تصريحات صحفية ان المنتخب الياباني يلعب كرة حديثة وان تجارب الاحتراف التي خاضها اللاعبون في الأندية الأوروبية قد أسهمت في إنضاج تجاربهم على الصعيد الخارجي.

# إشاعة الريال كذبها كابيللو

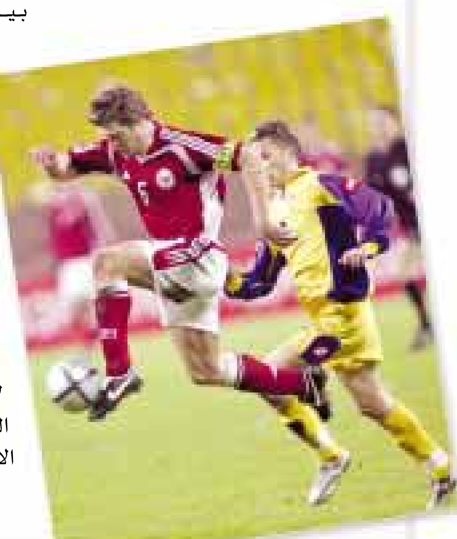
نفى مدرب يوفنتوس الايطالي فابيو كابيللو خبر انتقاله الى نادي ريال مدريد الاسباني ابتداء من صيف ٢٠٠٦ .

وقال كابيللو ردا على الخبر الذي ذكره راديو كادينا كوب عقب فوز يوفنتوس على كلوب بروج البلجيكي ١- صفر في دوري أبطال اوروبا لكرة القدم ان ما يشاع عار عن الصحة تماما، ولا اعرف من أين اتوا بهذه المعلومات!! واضاف : لقد صرحت سابقا لا احب هذه الاشاعات، لا افكر حاليا الا بيوفنتوس ، وذكر الراديو الاسباني ان كابيللو اعطى موافقته لريال مدريد للاشراف على فريق العاصمة الاسبانية الموسم المقبل.

# مدرب الدنمارك باق حتى مونديال ٢٠١٠

اعلن الاتحاد الدانماركي لكرة القدم ان المدرب مارتن اولسن مدد عقده مع المنتخب حتى مونديال ٢٠١٠ المقرر في جنوب افريقيا.

وكان عقد اولسن (٥٦ عاما) سينتهي في ٣٠ يونيو عام ٢٠٠٦ ، بيد ان الاتحاد الدانماركي ارتأى تمديده لفترة ثانية بالرغم من فشله في قيادة منتخبه الى نهائيات مونديال المانيا ٢٠٠٦ الصيف المقبل.



وسبق لاولسن ان اشرف على فرق بروندبي المحلي، وكولن الالماني، واياكس امستردام الهولندي.

وقال اولسن : فكرت كثيرا بمستقبلي قبل موافقتي على تمديد العقد مع المنتخب وسعيت لان اكون قد اتخذت القرار الصحيح كون هذه المهمة قد تكون الاخيرة لي كمدرب.

# الإصابة تجبر كلوزة على الغياب

سيضطر المهاجم الالماني الدولي ميروسلاف كلوزة، هداف الدوري الالماني لكرة القدم برصيد ١٤ هدفا للغياب عن صفوف فريقه فيردر بريمن لفترة حوالي ثلاثة اسابيع بعد تعرضه للاصابة خلال لقاء فريقه مع برشلونة الاسباني في ملعب نوكامب ضمن منافسات المجموعة الثالثة من دوري أبطال اوروبا، والتي خسرها بريمن ٣-١ .

واعلن مدرب بريمن توماس شاف عقب انتهاء المباراة مع برشلونة ميروسلاف قد يخضع لعملية جراحية في فكه.. وتابع في حال خضوعه لهذه العملية سيغيب عن الملاعب حوالي ثلاثة اسابيع ، وخرج كلوزه «٢٧ عاما» من لقاء برشلونة في الدقيقة ٥٨ بعد اصطدامه مع احد لاعبي الفريق الاسباني.

# دعوة لمعاقبة إيتو !

انتقدت الصحف الكاميرونية الموقف الأخير لنجمها صامويل إيتو والذي أعلن بانه قد يغيب عن نهائيات كأس الأمم الإفريقية التي ستقام في مصر، وذلك بسبب مشاركته في اللعب مع فريق برشلونة الإسباني.. وقالت الصحف ان إيتو وضع فريق برشلونة فوق كل شيء لأن اللعب مع الأندية الإسبانية سوف يتيح له محاولة الحصول على جائزة الحذاء الذهبي الأوروبي". وأعتبرت ان هذا الموقف يجب ان يعرض إتو» لغرامة من طرف الإتحاد الكاميروني لكرة القدم .

## تهديدات بالقتل

تلقى لاعب خط الوسط السويسري الدولي بنفامين هوغل تهديدات بالاعتداء عليه وعلى اسرته في اعقاب الشجار الذي وقع في نهاية مباراة بلاده وتركيا في ملحق تصفيات كأس العالم الاسبوع الماضي في اسطنبول .

وقد تشاجر هوغل الذي يلعب لنادي اينتراخت فرانكفورت الالماني مع مساعد مدرب تركيا بعد المباراة التي تاهلت سويسرا على اثرها لنهائيات كأس العالم المقبلة في المانيا . وتلقى هذه التهديدات عن طريق موقعه الشخصي على الانترنت .

## بماذا تميز التصنيف الأخير للمنتخبات ؟

لفت آخر تصنيف للمنتخبات العالمية صدر عن الفيفا الأنظار عن خلو المراكز العشرين الأولى من أي منتخب أفريقي .

وذكرت مصادر الفيفا ان المفاجأة التشكيكية التي تمثلت بالحصول على المركز الثاني قد أبهرت المراقبين مما يعني ان انجاز التأهل الى الأدوار النهائية لمونديال ألمانيا هو الذي وقف وراء هذه الطفرة .

وكان منتخب البرازيل قد حافظ على موقعه في صدارة المنتخبات في التصنيف الذي اصدره الاتحاد الدولي مؤخرا برصيد ٨٤١ نقطة بينما احتل المنتخب التشيكي المركز الثاني برصيد ٧٩٦ نقطة متقدما على هولندا .



